

حمل الآن

مجاناً وحصرياً

# المراجعة رقم (1)

## اختبار شهر فبراير



## نموذج (١)

### أولاً: التعبير:

(أ) اكتب لافتة تدعو فيها الشباب إلى العمل والإنتاج.

(ب) اللغة العربية لغة دين وعلم وحضارة تربعت على عرش الدنيا، فماذا يجب علينا تجاه لغتنا الجميلة؟ تحدث في هذا الموضوع.

### ثانياً: القراءة:

#### ١- القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«أبرز الإعلان العالمى لحقوق الإنسان الذى صدر عن هيئة الأمم المتحدة عقب الحرب العالمية الثانية حقوقاً اجتماعية، مثل: حق العمل، وعدم التمييز فى الأجر، وحق الراحة وقضاء وقت الفراغ، والمستوى المعيشى الذى يحقق الرفاهية والصحة الجيدة، ووجّه الإعلان اهتماماً خاصاً إلى حق التعليم وتلقى التربية التى تنمى شخصية الفرد، وتهدف إلى تعزيز احترام الإنسان، وتنمية التفاهم والتسامح بين جميع الشعوب».

#### (أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

- ١- معنى «أبرز»: .....  
(أخرج - أظهر - أكد - أسس)  
٢- مفرد «الأمم»: .....  
(الأم - الأمة - الأمّة - الأمومة)

#### (ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتى:

- ١- وجّه الإعلان اهتماماً خاصاً إلى حق التعليم. ( )  
٢- الإعلان العالمى لحقوق الإنسان صدر عن جامعة الدول العربية. ( )

(ج) تشير الفقرة إلى بعض الحقوق الاجتماعية التى اشتمل عليها الإعلان العالمى لحقوق الإنسان. وضح هذه الحقوق.

#### ٢- من موضوع «الكنز.. قبل أن يضيع»: اقرأ، ثم أجب:

«إن للوقت مفاهيم متعددة ومتباينة تداولتها الأجيال المتعاقبة عبر السنين والعصور، واختلفت فى تفسيرها العقول بحسب أهداف كل جيل ومشاربه، ولكن اتفق الجميع على أهميته وعلى أنه الكنز...».

- (أ) هات: ١- مرادف «المتعاقبة»: .....  
٢- مفرد «مفاهيم»: .....

(ب) ما سبب اختلاف الناس فى تفسيرهم للوقت؟

(ج) كيف يجب أن نتعامل مع أهدافنا الكبرى؟

( د ) من قصة «كفاح شعب مصر»: أجب عما يأتي:

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

( أ ) عُزل اللورد «كرومر» بعدما كان الحاكم المطلق لمصر مدة ..... عامًا.

( ثلاثة وعشرين - خمسة وعشرين - ستة وعشرين - أربعة وعشرين )

( ب ) كان لدعوة «مصطفى كامل» للقضية المصرية صدى واضح فى ..... (آسيا - إفريقيا - أوروبا - أمريكا)

٢- لماذا ذهب سعد زغلول وزملاؤه إلى باريس؟ وما النتيجة التى حصلوا عليها؟

ثالثًا: النصوص:

١- من نص «الخلق .. كنز لا يفنى» اقرأ، ثم أجب:

«... هو شعور المرء بأنه مسئول أمام ضميره عما يجب أن يفعل؛ لذلك لا أسمى الكريم كريماً حتى تستوى عنده صدقة السرو صدقة العلانية...»

( أ ) هات:

١- مرادف «شعور»: ..... ٢- جمع «المرء»: ..... ٣- مضاد «العلانية»: .....

( ب ) بم عرف الكاتب الخلق؟

( ج ) ما الجمال فى: «صدقة السرو صدقة العلانية»؟

٢- من نص «الفلاح»: اقرأ، ثم أجب:

أنا الفلاح فى مصر	أرد ترابها تبرا
فلا تبقى يدى قفرا	بواديها ولا فقرا
فمن نخلى لكم رطب	ومن كرمى لكم عنب

( أ ) هات: ١- مرادف «أرد»: ..... ٢- مضاد «فقرا»: .....

( ب ) اشرح الأبيات السابقة شرحاً وافياً.

( ج ) ما الجمال فى: «أرد ترابها تبرا»؟

#### رابعًا: النحو: اقرأ، ثم أجب:

«يسعى الطلاب المجدون إلى الحصول على نجاح يشرف، فهم يقضون الليالي ساهرين من أجل ذلك، فالنجاح لا يناله الكسول؛ فاحرصوا على التفوق، وكونوا أكثر اهتمامًا بدراستكم».

#### (أ) اختر الإعراب الصحيح مما بين القوسين:

- ١- «ساهرين» إعرابها ..... (حال - فاعل - نعت - خبر)
- ٢- «الكسول» إعرابها ..... (مفعول به - نعت - فاعل - مضاف إليه)
- ٣- «اهتمامًا» إعرابها ..... (مضاف - نعت - مفعول مطلق - تمييز)

#### (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

- ١- نعتًا جملة، ويّين محلها من الإعراب.
- ٢- فعلًا معربًا، وآخر مبنيًا.
- ٣- ضميرًا متصلًا، وآخر منفصلًا.

#### (ج) ١- قرأت سبع موضوع وثلاثة عشرة قصص. (صحح الخطأ في الجملة السابقة).

- ٢- «الوردة رائحتها جميلة». نوع الخبر في الجملة (جملة اسمية - جملة فعلية - مفرد - شبه جملة) (اختر)

#### (د) أكمل بما هو مطلوب:

- ١- العصفور ..... فوق الغصن. (نعت)
- ٢- ..... يحبون وطنهم. (أكمل بضمير رفع مناسب، ويّين نوعه)

#### (هـ) عاد الجنود منتصرين. (اجعل الحال المفرد جملة اسمية)

#### خامسًا: الخط:

اكتب ما يلي بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى:

مصر بلد الأمن والأمان.

سادسًا: الإملاء: اكتب ما يُملَى عليك.

## نموذج (٢)

### أولاً: التعبير:

( أ ) اكتب لافتة تحذر فيها زملاءك من خطورة التلوث.

### ( ب ) اكتب فى واحد من الموضوعين التاليين:

١- العلم نورينير حياة الإنسان ويساعده على التقدم والرقى.

٢- العلم النافع، والعمل الجاد المخلص، والخلق القويم أساس التقدم للفرد والمجتمع ونهضة الأمة.

### ثانياً: القراءة:

#### أجب عن السؤالين التاليين:

١- القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«إن أسمى الأعمال الإنسانية تلك التى لا تنتظر مقابلاً لها، بل تنبع من القلب ومن رغبة لدى الإنسان فى التَّضحية والعطاء. فالإنسان دائماً فى حاجة إلى تكوين شخصيته، وصياغة واقعه، ليعبر من خلالهما إلى مستقبله، وما ستلقيه الحياة عليه من مسئوليات، وواجبات والتزامات حياتية، وأسريرة، ومعيشية، وعملية، واجتماعية، ليواجه كل ذلك بشجاعة وقوة وتحمل وتفكير سليم ومستقل، ويكون معلماً لأجيال قادمة معنى العطاء والإيثار والارتقاء إلى القمم».

#### ( أ ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

- ١- المراد بـ «أسمى»: .....  
(أفضل - أغنى - أكثر - أوسع)
- ٢- مفرد «القمم»: .....  
(القمم - المقمة - القمة - التَّقمم)

#### ( ب ) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتى:

- ١- الإنسان دائماً فى حاجة إلى تكوين شخصيته. ( )
- ٢- أسمى الأعمال الإنسانية تلك التى تنتظر مقابلاً لها. ( )

#### ( ج ) ما دور الإنسان تجاه الأجيال القادمة؟

٢- من موضوع «الكنز.. قبل أن يضيع»: اقرأ، ثم أجب:

«فقد وضع الأستاذ دلوًا على مائدة ثم أحضر عددًا من الصخور الكبيرة، وقام بوضعها فى الدلو بعناية واحدة تلو الأخرى، وعندما امتلأ الدلو سأل الطلاب: هل الدلو ممتلئ؟».

( أ ) هات: ١- معنى «عناية»: .....  
٢- جمع «دلو»: .....

( ب ) ماذا تعنى مقولة زكى نجيب محمود: «الحكمة أن تضيف حياة إلى سنواتك بدلاً من أن تضيف سنوات إلى حياتك»؟

( ج ) وضح أثر تضییع الإنسان وقته وهو شاب.

( د ) من قصة «كفاح شعب مصر»:

١- ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ:

- ( أ ) نجحت لجنة «ملنر» فى أداء المهمة التى جاءت إلى مصر من أجلها. ( )
- ( ب ) حمل محمد فريد عبء الرسالة الوطنية بعد مصطفى كامل. ( )
- ٢- حدد النقاط التى تمسكت بها بريطانيا بعد إلغاء حمايتها على مصر.

ثالثاً: النصوص:

- أجب عن السؤالين التاليين:

١- من نص «الخلق.. كنز لا يفنى» للمنفلوطى: اقرأ، ثم أجب:

«الخلق هو الدمعة التى تترقق فى عيون الرحيم كلما وقعت عينه على **منظر** من مناظر البؤس، الخلق هو الصرخة التى يصرخها الشجاع فى وجه من يجترئ على **إهانة** وطنه أو العبث بكرامة قومه».

( أ ) هات:

- ١- معنى «تترقق»: ..... ٢- مضاد «إهانة»: ..... ٣- جمع «منظر»: .....
- ( ب ) ما علاقة الأخلاق بحب الوطن؟

( ج ) ما الجمال فى ...؟ «الخلق هو الصرخة».

٢- من نص «الفلاح»: اقرأ، ثم أجب:

ومن حقلى لكم قصب      وقطنى **يجلب** اليسرا  
ومن غنمى لكم عهن      ومن بقرى لكم سمن  
وفى طيرى ولا من      **منافع** **جمّة** أخرى

( أ ) هات ما يلى:

- ١- معنى «يجلب»: ..... ٢- مضاد «منافع»: ..... ٣- جمع «جمّة»: .....
- ( ب ) وضحت الأبيات بعض المنافع التى يقدمها لنا الفلاح. اذكرها.

( ج ) ما الجمال فى ...؟ ١- «قطنى يجلب اليسرا».

٢- «ولا من».

#### رابعًا: النحو: اقرأ، ثم أجب:

«أسعد الناس من قرأ آراء العقلاء واستفاد من أصحاب الخبرة، وصنع حياته على يقين من الإيمان والتجريب كليهما. فليست السعادة أن تتولى أعلى المناصب وتمتلك المال، فتلك وسائل لا غايات مهمة. فإذا لم تكن سعيدًا فابحث عن وسيلة السعادة، ولن تجد السعادة ساطعة إلا في بذل الجهد».

(أ) أعرب ما تحته خط.

#### (ب) استخرج من الفقرة السابقة:

- ١- ضميرًا بارزًا، وآخر مستترًا.
- ٢- كلمة مبدوءة بهمزة قطع، وأخرى مبدوءة بألف وصل.
- ٣- فعلًا صحيحًا، وآخر معتلًا، وبيّن نوع كلٍّ منهما.
- ٤- فعلًا مضارعًا منصوبًا، وآخر مجزومًا.

(ج) «فاز في مسابقة المكتبة سبع عشرة متسابقة». احذف العدد «سبع»، ثم اكتب الجملة صحيحة.

#### (د) اختر الإجابة الصحيحة:

- ١- اشترك في الرحلة ..... طالبة.
  - ٢- اشترى الكاتب ..... قلمًا.
- (اثنا عشر - اثنتى عشرة - اثنتا عشرة)  
(أربعة عشر - أربع عشر - أربع عشرة)

#### خامسًا: الخط:

- اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

نعيب زماننا والعيب فينا وما لزماننا عيبٌ سوانا

سادسًا: الإملاء: اكتب ما يُملَى عليك.

### نموذج (٣)

أولاً: التعبير:

(أ) اكتب برقية تعزية لصديقك الذى استشهد والده فى مكافحة الإرهاب .

(ب) القراءة غذاء للروح وتنمية للفكر وسبيل تحضر الأمم. اكتب فى هذا الموضوع موضوعاً أهمية القراءة وأثرها على الفرد والمجتمع .

ثانياً: القراءة:

١- القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«إن مجالات التطوع لا حصر لها، ولا يقتصر العمل التطوعى على مرحلة سنية دون أخرى؛ فبناء الوطن يحتاج إلى جهد الصغير والكبير، ولدينا فى مصر جمعيات ومؤسسات تقوم بالعمل التطوعى تشارك فيها نساء أولات جهد لا ينكر ورجال أولو عقول مستنيرة، وعليكم يا أبنائى أن تكونوا ساعين لرفعة وطنكم، متسلحين بالعلم وحسن الخلق».

(أ) أكمل:

١- معنى «أولو»: .....  
٢- مفرد «مؤسسات»: .....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- يقتصر العمل التطوعى على مرحلة سنية معينة. ( )  
٢- لا تشارك النساء فى العمل التطوعى. ( )  
(ج) بماذا يجب أن تتسلح وأنت تسعى لرفعة وطنك؟

٢- من موضوع «الكنز.. قبل أن يضيع»: اقرأ، ثم أجب:

«وسألهم ما الفكرة من هذه التجربة من وجهة نظركم؟ أجاب أحد الطلبة بحماس ...، ثم عقب المعلم على إجابة الطالب ...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مرادف «عقب»: .....  
٢- جمع «التجربة»: .....  
٣- مضاد «حماس»: .....  
(وضح - علق - أجب)  
(الجواب - المجربون - التجارب)  
(عجز - فشل - فتور)

(ب) بم أجاب الطالب؟ وبم علق المعلم؟

(ج) فيم اتفقت واختلفت الأجيال بشأن الوقت؟



( د ) من قصة «كفاح شعب مصر»:

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، أو علامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ( أ ) حاكم الإنجليز الفلاحين فى دنشواى محاكمة عادلة . ( )
- ( ب ) سافر الخديوى الإسكندرية ليكون فى حماية الشعب المصرى . ( )
- ٢- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
- ذهب سعد زغول وزميلاه إلى دار المندوب السامى ..... (البريطانى - الفرنسى - الإيطالى - الألمانى)
- ٣- ما أسباب إصدار مصطفى كامل إصدار جريدة «اللواء»؟

ثالثاً: النصوص:

أجب عن السؤالين التاليين:

١- من نص «الخلق كنز لا يفنى»: اقرأ، ثم أجب:

«وجملة القول فإن الخلق هو أداء الواجب لذاته بقطع النظر عما يترتب عليه من النتائج فمن أراد أن يعلم الناس مكارم الأخلاق فليحيى ضمائرهم، وليثبت فى نفوسهم الشعور بالرغبة فى الفضيلة والنفور من الرذيلة».

( أ ) اختر الصواب مما بين القوسين:

- ١- مرادف «يثبت»: ..... (ينظم - يقوى - يحدد)
- ٢- جمع «الفضيلة»: ..... (الفضائل - الأفضال - الفضول)
- ٣- مضاد «النفور»: ..... (الاقتراب - التفضيل - الرغبة)
- ( ب ) كيف نعلم الناس مكارم الأخلاق من وجهة نظر الكاتب؟

( ج ) ما الجمال فى قول الكاتب: «فليحيى ضمائرهم»؟

٢- من نص «الفلاح»: اقرأ، ثم أجب:

سأنمىها زراعات	بماشية وآلات
وأكثر من نقابات	وأنهض نهضة كبرى
وأحفظ ذلك الوادى	تراث أبى وأجدادى
وأسلمه لأولادى	عزيراً سائداً حراً

( أ ) هات من الأبيات السابقة:

- ١- مرادف «قوياً»: ..... ٢- مضاد كل من «أضيع - أخذه»: .....
- ( ب ) الشاعر كان وفياً لوطنه. وضح ذلك من خلال الأبيات، ثم بين قيمة العطف فى قوله بماشية وآلات.

( ج ) «يفخر الفلاح بإخلاصه فى عمله، وأنه يحول أرضها من الجفاف إلى الحياة» هات مما حفظت ما يدل على هذا المعنى.

رابعًا: النحو: اقرأ، ثم أجب:

«كم من دولة أخذت بأسباب العلم فارتقت وعلت مكائنها ولم تستسلم للجهل الذى يؤخر الأمم ماديًا ومعنويًا، فالعلم مفتاح التقدم والرقى، فاحرصوا على العلم تتقدموا».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- فعلًا مبيّنًا، وفعلًا معربًا. ....

٢- معطوفًا، وأعربه. ....

(ج) أجب بالمطلوب أمام كل جملة:

١- اشتريت جرامً ..... (أكمل بتمييز ملفوظ، واضبطه)

٢- اشتريت ثلاثة عشر ..... (كتابًا - كتب - كتاب) (اختر الإجابة الصحيحة)

خامسًا: الخط:

اكتب ما يلى بخط النسخة مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

الْقِرَاءَةُ غِذَاءُ الْعَقْلِ.

سادسًا: الإملاء: اكتب ما يُملَى عليك.

## نموذج (١)

أولاً: التعبير: أجب بنفسك.

(أ) اكتب لافتة تدعو فيها الشباب إلى العمل والإنتاج.

(ب) اللغة العربية لغة دين وعلم وحضارة تربعت على عرش الدنيا، فماذا يجب علينا تجاه لغتنا الجميلة؟ تحدث في هذا الموضوع.

ثانياً: القراءة:

١- القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«أبرز الإعلان العالمى لحقوق الإنسان الذى صدر عن هيئة الأمم المتحدة عقب الحرب العالمية الثانية حقوقاً اجتماعية، مثل: حق العمل، وعدم التمييز فى الأجر، وحق الراحة وقضاء وقت الفراغ، والمستوى المعيشى الذى يحقق الرفاهية والصحة الجيدة، ووجه الإعلان اهتماماً خاصاً إلى حق التعليم وتلقى التربية التى تنمى شخصية الفرد، وتهدف إلى تعزيز احترام الإنسان، وتنمية التفاهم والتسامح بين جميع الشعوب».

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

(أخرج - أظهر - أكد - أسس)

١- معنى «أبرز»: .....

(الأم - الأمّة - الأمة - الأمومة)

٢- مفرد «الأمم»: .....

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتى:

(✓)

١- وجه الإعلان اهتماماً خاصاً إلى حق التعليم.

(X)

٢- الإعلان العالمى لحقوق الإنسان صدر عن جامعة الدول العربية.

(ج) تشير الفقرة إلى بعض الحقوق الاجتماعية التى اشتمل عليها الإعلان العالمى لحقوق الإنسان. وضح هذه الحقوق.

حق العمل، وعدم التمييز فى الأجر، وحق الراحة وقضاء وقت الفراغ، والمستوى المعيشى الذى يحقق الرفاهية

والصحة الجيدة، وحق التعليم وتلقى التربية التى تنمى شخصية الفرد.

٢- من موضوع «الكنز.. قبل أن يضيع»: اقرأ، ثم أجب:

«إن للوقت مفاهيم متعددة ومتباينة تداولتها الأجيال المتعاقبة عبر السنين والعصور، واختلفت فى تفسيرها العقول

بحسب أهداف كل جيل ومشاربه، ولكن اتفق الجميع على أهميته وعلى أنه الكنز...».

٢- مفرد «مفاهيم»: مفهوم.

(أ) هات: ١- مرادف «المتعاقبة»: المتتالية.

(ب) ما سبب اختلاف الناس فى تفسيرهم للوقت؟

أن لكل جيل أهدافه ومشاربه التى تختلف عن الجيل الذى يسبقه أو يلحقه.

(ج) كيف يجب أن نتعامل مع أهدافنا الكبرى؟

يجب أن نخطط لها ونسعى لتحقيقها أولاً.

( د ) من قصة «كفاح شعب مصر»: أجب عما يأتي:

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

( أ ) عُزل اللورد «كرومر» بعدما كان الحاكم المطلق لمصر مدة ..... عامًا.

( ثلاثة وعشرين - خمسة وعشرين - ستة وعشرين - أربعة وعشرين )

( ب ) كان لدعوة «مصطفى كامل» للقضية المصرية صدى واضح فى ..... ( آسيا - إفريقيا - أوروبا - أمريكا )

٢- لماذا ذهب سعد زغلول وزملاؤه إلى باريس؟ وما النتيجة التى حصلوا عليها؟

ذهبوا لعرض قضية بلادهم على مؤتمر الصلح، وقد ناصرت الدول الكبرى حليفتها بريطانيا، ورفضت أن تقول

كلمة الحق.

ثالثًا: النصوص:

١- من نص «الخلق .. كنز لا يفنى» اقرأ، ثم أجب:

«.... هو شعور المرء بأنه مسئول أمام ضميره عما يجب أن يفعل؛ لذلك لا أسمى الكريم كريماً حتى تستوى عنده صدقة السرو صدقة العلانية...»

( أ ) هات:

١- مرادف «شعور»: إحساس وإدراك ٢- جمع «المرء»: الرجال ٣- مضاد «العلانية»: السر

( ب ) بم عرّف الكاتب الخلق؟ بأنه شعور المرء بأنه مسئول أمام ضميره عما يجب أن يفعل.

( ج ) ما الجمال فى: «صدقة السرو صدقة العلانية»؟ تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

٢- من نص «الفلاح»: اقرأ، ثم أجب:

أنا الفلاح فى مصرأ أرد ترابها تبـرا

فلا تبقى يـدى قـفـرا بواديها ولا فـقـرا

فمن نـخـلى لـكـم رطـب ومن كرمى لـكـم عـنـب

( أ ) هات: ١- مرادف «أرد»: أحول . ٢- مضاد «فقرا»: غنى .

( ب ) اشرح الأبيات السابقة شرحاً وافياً.

تغنى الشاعر بالفلاح المصرى الذى يفتخر بعمله وبجهده الوفير وبأنه يحول التراب إلى ذهب بزراعته الأرض، فتتحول

الأرض من الجفاف إلى الحياة والنماء، ومن الفقر إلى الغنى والرخاء، ويفتخر أيضاً بأنه يزرع النخل الذى يجنى منه

الرطب ويزرع الكرم الذى نأخذ منه العنب.

( ج ) ما الجمال فى: «أرد ترابها تبـرا»؟

تعبير جميل يصور الأرض بعد زراعتها بالذهب.

رابعًا: النحو: اقرأ، ثم أجب:

«يسعى الطلاب المجدون إلى الحصول على نجاح يشرف، فهم يقضون الليالي ساهرين من أجل ذلك، فالنجاح لا يناله الكسول؛ فاحرصوا على التفوق، وكونوا أكثر اهتمامًا بدراستكم».

(أ) اختر الإعراب الصحيح مما بين القوسين:

- ١- «ساهرين» إعرابها .....  
٢- «الكسول» إعرابها .....  
٣- «اهتمامًا» إعرابها .....  
(حال - فاعل - نعت - خبر)  
(مفعول به - نعت - فاعل - مضاف إليه)  
(مضاف - نعت - مفعول مطلق - تمييز)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

- ١- نعتًا جملة، ويّين محلها من الإعراب. يشرف (نعت جملة فعلية)، الجملة الفعلية في محل جرنعت.  
٢- فعلًا معربًا، وآخر مبنيًا. يشرف، كونوا.  
٣- ضميرًا متصلًا، وآخر منفصلًا. الواو في (يقضون)، هم.

(ج) ١- قرأت سبع موضوع وثلاثة عشرة قصص. (صحح الخطأ في الجملة السابقة).

قرأت سبعة موضوعات وثلاث عشرة قصة.

- ٢- «الوردة رائحتها جميلة». نوع الخبر في الجملة (جملة اسمية - جملة فعلية - مفرد - شبه جملة) (اختر)

(د) أكمل بما هو مطلوب:

- ١- العصفور الجميل فوق الغصن.  
٢- ..... يحبون وطنهم.  
(نعت)  
(أكمل بضمير رفع مناسب، ويّين نوعه)

هم - ونوعه: ضمير غائب.

(هـ) عاد الجنود منتصرين. (اجعل الحال المفرد جملة اسمية)

عاد الجنود وهم منتصرون.

خامسًا وسادسًا: أجب بنفسك.

## نموذج (٢)

أولاً: التعبير: أجب بنفسك.

(أ) اكتب لافتة تحذر فيها زملاءك من خطورة التلوث.

(ب) اكتب في واحد من الموضوعين التاليين:

١- العلم نور ينيّر حياة الإنسان ويساعده على التقدم والرقى.

٢- العلم النافع، والعمل الجاد المخلص، والخلق القويم أساس التقدم للفرد والمجتمع ونهضة الأمة.

ثانياً: القراءة:

أجب عن السؤالين التاليين:

١- القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«إن أسمى الأعمال الإنسانية تلك التي لا تنتظر مقابلًا لها، بل تنبع من القلب ومن رغبة لدى الإنسان في التّضحية والعطاء. فالإنسان دائماً في حاجة إلى تكوين شخصيته، وصياغة واقعه، ليعبر من خلالهما إلى مستقبله، وما ستلقيه الحياة عليه من مسؤوليات، وواجبات والتزامات حياتية، وأسريرة، ومعيشية، وعملية، واجتماعية، ليواجه كل ذلك بشجاعة وقوة وتحمل وتفكير سليم ومستقل، ويكون معلماً لأجيال قادمة معنى العطاء والإيثار والارتقاء إلى القمم».

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

(أفضل - أغنى - أكثر - أوسع)

١- المراد بـ «أسمى»: .....

(القمم - المقمة - القمة - التّقمم)

٢- مفرد «القمم»: .....

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي:

(✓)

١- الإنسان دائماً في حاجة إلى تكوين شخصيته.

(X)

٢- أسمى الأعمال الإنسانية تلك التي تنتظر مقابلًا لها.

(ج) ما دور الإنسان تجاه الأجيال القادمة؟ أن يعلمهم معنى العطاء والإيثار والارتقاء إلى القمم.

٢- من موضوع «الكنز.. قبل أن يضيع»: اقرأ، ثم أجب:

«فقد وضع الأستاذ دلوًا على مائدة، ثم أحضر عددًا من الصخور الكبيرة، وقام بوضعها في الدلو بعناية واحدة تلو الأخرى، وعندما امتلأ الدلو سأل الطلاب: هل الدلو ممتلئ؟».

٢- جمع «دلو»: دلاء.

(أ) هات: ١- معنى «عناية»: حرص واهتمام.

(ب) ماذا تعنى مقولة زكي نجيب محمود: «الحكمة أن تضيف حياة إلى سنواتك بدلاً من أن تضيف سنوات إلى حياتك»؟

تعنى أن الإنسان إذا استثمر الوقت فيما يعود عليه بالخير، فإن الوقت سيعطيه أكثر من حياة في هذه الدنيا.

(ج) وضح أثر تضییع الإنسان وقته وهو شاب. يضيّعه الوقت وهو كهل؛ فيندم ويتحسر.

(د) من قصة «كفاح شعب مصر»:

١- ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ:

- (X) (أ) نجحت لجنة «ملنر» في أداء المهمة التي جاءت إلى مصر من أجلها.
- (✓) (ب) حمل محمد فريد عبء الرسالة الوطنية بعد مصطفى كامل.
- ٢- حدد النقاط التي تمسكت بها بريطانيا بعد إلغاء حمايتها على مصر.

تأمين مواصلات الإمبراطورية البريطانية، والدفاع عن مصر ضد أى تدخل أجنبي، وحماية الأقليات، ومعالجة مسألة السودان في مفاوضات تالية بين البلدين.

ثالثاً: النصوص:

- أجب عن السؤالين التاليين:

١- من نص «الخلق.. كنز لا يفنى» للمفلوطي: اقرأ، ثم أجب:

«الخلق هو الدمعة التي تترقق في عيون الرحيم كلما وقعت عينه على **منظر** من مناظر البؤس، الخلق هو الصرخة التي يصرخها الشجاع في وجه من يجترئ على **إهانة** وطنه أو العبث بكرامة قومه».

(أ) هات:

- ١- معنى «تترقق»: تتحرك. ٢- مضاد «إهانة»: إعزاز وتعظيم. ٣- جمع «منظر»: مناظر.
- (ب) ما علاقة الأخلاق بحب الوطن؟

علاقة وطيدة حيث تظهر بوضوح في رفض المرء إهانة وطنه، ورده للإنسان الذي تجرأ على ذلك.

(ج) ما الجمال في...؟ «الخلق هو الصرخة». تصوير للخلق بالصرخة؛ مما يدل على شجاعة صاحب الخلق.

٢- من نص «الفلاح»: اقرأ، ثم أجب:

ومن حقلى لكم قصب	وقطنى <b>يجلب</b> اليسرا
ومن غنمى لكم عهن	ومن بقرى لكم سمن
وفى طيرى ولا منن	<b>منافع</b> <b>جمّة</b> أخرى

(أ) هات ما يلي:

- ١- معنى «يجلب»: يكسب. ٢- مضاد «منافع»: مضار. ٣- جمع «جمّة»: جمام.
- (ب) وضحت الأبيات بعض المنافع التي يقدمها لنا الفلاح. اذكرها.

يزرع القصب الذى نأخذ منه السكر والقطن الذى نصنع منه المنسوجات، ويربى الأغنام فنحصل منها على الصوف،

والأبقار فنحصل منها على السمن وغيره، والطيور فنحصل منها على الفوائد الكثيرة كاللحم والبيض وغير ذلك.

(ج) ما الجمال في...؟ ١- «**قطنى يجلب اليسرا**». تصوير جميل للقطن بإنسان يجلب الخير ويحضره، مما يوضح قيمة

القطن وفائدته العظيمة.

٢- «**ولا منن**». أسلوب نفى يدل على إخلاص الفلاح في عطائه.

#### رابعًا: النحو: اقرأ، ثم أجب:

«أسعد الناس من قرأ آراء العقلاء واستفاد من أصحاب الخبرة، وصنع حياته على يقين من الإيمان والتجريب كليهما. فليست السعادة أن تتولى أعلى المناصب وتمتلك المال، فتلك وسائل لا غايات مهمة. فإذا لم تكن سعيدًا فابحث عن وسيلة السعادة، ولن تجد السعادة ساطعة إلا في بذل الجهد».

(أ) أعرب ما تحته خط.

- آراء: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

- سعيدًا: خبر تكملة منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

#### (ب) استخرج من الفقرة السابقة:

- ١- ضميرًا بارزًا، وآخر مستترًا.
  - ٢- كلمة مبدوءة بهمة قطع، وأخرى مبدوءة بألف وصل.
  - ٣- فعلًا صحيحًا، وآخر معتلًا، وبيّن نوع كلّ منهما.
  - ٤- فعلًا مضارعًا منصوبًا، وآخر مجزومًا.
- ضميرًا بارزًا: الهاء في حياته - الضمير المستتر: فاعل تتولى.
- أسعد، السعادة.
- صنع: صحيح سالم، قرأ: صحيح مهموز، تجد: معتل مثال.
- المضارع المنصوب: تتولى، والمجزوم: تكن.

(ج) «فاز في مسابقة المكتبة سبع عشرة متسابقة». احذف العدد «سبع»، ثم اكتب الجملة صحيحة.

فاز في مسابقة المكتبة عشر متسابقات.

#### (د) اختر الإجابة الصحيحة:

- ١- اشترك في الرحلة ..... طالبة.
  - ٢- اشترى الكاتب ..... قلمًا.
- (اثنا عشر - اثنتى عشرة - اثنتا عشرة)
- (أربعة عشر - أربع عشر - أربع عشرة)

خامسًا وسادسًا: أجب بنفسك.



### نموذج (٣)

أولاً: التعبير: أجب بنفسك.

- (أ) اكتب برقية تعزية لصديقك الذي استشهد والده في مكافحة الإرهاب.
- (ب) القراءة غذاء للروح وتنمية للفكر وسبيل تحضر الأمم. اكتب في هذا الموضوع موضعاً أهمية القراءة وأثرها على الفرد والمجتمع.

ثانياً: القراءة:

١- القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«إن مجالات التطوع لا حصر لها، ولا يقتصر العمل التطوعي على مرحلة سنية دون أخرى؛ فبناء الوطن يحتاج إلى جهد الصغير والكبير، ولدينا في مصر جمعيات ومؤسسات تقوم بالعمل التطوعي تشارك فيها نساء أولات جهد لا ينكر ورجال أولو عقول مستنيرة، وعليكم يا أبنائي أن تكونوا ساعين لرفعة وطنكم، متسلحين بالعلم وحسن الخلق».

(أ) أكمل:

٢- مفرد «مؤسسات»: مؤسسة.

١- معنى «أولو»: أصحاب.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- (X) ١- يقتصر العمل التطوعي على مرحلة سنية معينة.
- (X) ٢- لا تشارك النساء في العمل التطوعي.
- (ج) بماذا يجب أن تتسلح وأنت تسعى لرفعة وطنك؟
- بالعلم وحسن الخلق.

٢- من موضوع «الكنز.. قبل أن يضيع»: اقرأ، ثم أجب:

«وسألهم ما الفكرة من هذه التجربة من وجهة نظركم؟ أجاب أحد الطلبة بحماس...، ثم عقب المعلم على إجابة الطالب...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مرادف «عقب»: ..... (وضع - علق - أجب)
- ٢- جمع «التجربة»: ..... (الجرب - المجربون - التجارب)
- ٣- مضاد «حماس»: ..... (عجز - فشل - فتور)

(ب) بم أجاب الطالب؟ وبم علق المعلم؟

- مهما كان جدول المرء مليئاً بالأعمال، فإنه يستطيع عمل المزيد والمزيد بالجد والاجتهاد.

- صدقت ولكن ليس ذلك هو السبب الرئيس.. فهذا المثال يعلمنا أنه لو لم نضع الصخور الكبيرة أولاً ما كان بإمكاننا

وضعها أبداً.

(ج) فيم اتفقت واختلفت الأجيال بشأن الوقت؟

«اتفقت على أهميته، وعلى أنه الكنز الذي إذا قدره الإنسان، وعرف كيف يستخدمه، استطاع أن يملك كل شيء، واختلفت

في تفسيره.

(د) من قصة «كفاح شعب مصر»:

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، أو علامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

(X)

(أ) حاكم الإنجليز الفلاحين في دنشواي محاكمة عادلة.

(X)

(ب) سافر الخديوى إلى الإسكندرية ليكون في حماية الشعب المصرى.

٢- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ذهب سعد زغلول وزميلاه إلى دار المندوب السامى .....  
(البريطانى - الفرنسى - الإيطالى - الألمانى)

٣- ما أسباب إصدار مصطفى كامل جريدة «اللواء»؟

لتعلم المصريين حقوقهم وواجباتهم، وتكشف أمامهم مساوىء الاحتلال، وتدعوهم للتمسك بحقوق بلادهم.

ثالثاً: النصوص:

أجب عن السؤالين التاليين:

١- من نص «الخلق كنز لا يفنى»: اقرأ، ثم أجب:

«وجملة القول فإن الخلق هو أداء الواجب لذاته بقطع النظر عما يترتب عليه من النتائج فمن أراد أن يعلم الناس مكارم الأخلاق فليحيى ضمائرهم، وليثبت في نفوسهم الشعور بالرغبة فى الفضيلة والنفور من الرذيلة».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين:

(ينظم - يقوى - يحدد)

١- مرادف «يثبت»: .....

(الفضائل - الأفضال - الفضول)

٢- جمع «الفضيلة»: .....

(الاقتراب - التفضيل - الرغبة)

٣- مضاد «النفور»: .....

(ب) كيف نعلم الناس مكارم الأخلاق من وجهة نظر الكاتب؟ بإحياء ضمائرهم، وغرس حب الفضيلة وكره الرذيلة فى نفوسهم.

(ج) ما الجمال فى قول الكاتب: «فليحيى ضمائرهم»؟ تصوير للضمائر بأنها أشخاص تحيا، وهذا يدل على اليقظة.

٢- من نص «الفلاح»: اقرأ، ثم أجب:

سأُنمّيها زراعات	بماشية وآلات
وأكثر من نقابات	وأنهض نهضة كبرى
وأحفظ ذلك الوادى	تراث أبى وأجدادى
وأسلمه لأولادى	عزيراً سائداً حرّاً

(أ) هات من الأبيات السابقة:

١- مرادف «قويّاً»: عزيزاً. ٢- مضاد كل من «أضيع - آخذ» : أحفظ - أسلمه.

(ب) الشاعر كان وفياً لوطنه. وضح ذلك من خلال الأبيات، ثم بين قيمة العطف فى قوله بماشية وآلات.

إنه سيعمل بكل جهده من أجل التنمية الزراعية مستخدماً فى ذلك الوسائل القديمة كالمواشى والحديثة كالآلات

المتطورة، كما أنه سيحافظ على وطنه الذى ورثه عن آبائه وأجداده، والعطف بين قوله: «بماشية وآلات» أفاد التعدد

والتنوع، والجمع بين الوسائل القديمة والحديثة فى الزراعة.

(ج) «يفخر الفلاح بإخلاصه فى عمله، وأنه يحول أرضها من الجفاف إلى الحياة» هات مما حفظت ما يدل على هذا المعنى.

أنا الفلاح فى مصر أرد ترابها تبـ

فلا تبقي يدى قفـ بواديها ولا فقـ

رابعًا: النحو: اقرأ، ثم أجب:

«كم من دولة أخذت بأسباب العلم فارتقت وعلت مكانتها ولم تستسلم للجهل الذى يؤخر الأمم ماديًا ومعنويًا، فالعلم مفتاح التقدم والرقى، فاحرصوا على العلم تتقدموا».

(أ) أعرب ما تحته خط.

- العلم: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

مكانتها: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة والهاء ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- فعلًا مبنيًا، وفعلًا معربًا. - الفعل المبني: أخذت، ارتقت، وعلت، احرصوا.

- الفعل المعرب: تستسلم، يؤخر، تتقدموا.

٢- معطوفًا، وأعربه. معنويًا: معطوف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ج) أجب بالمطلوب أمام كل جملة:

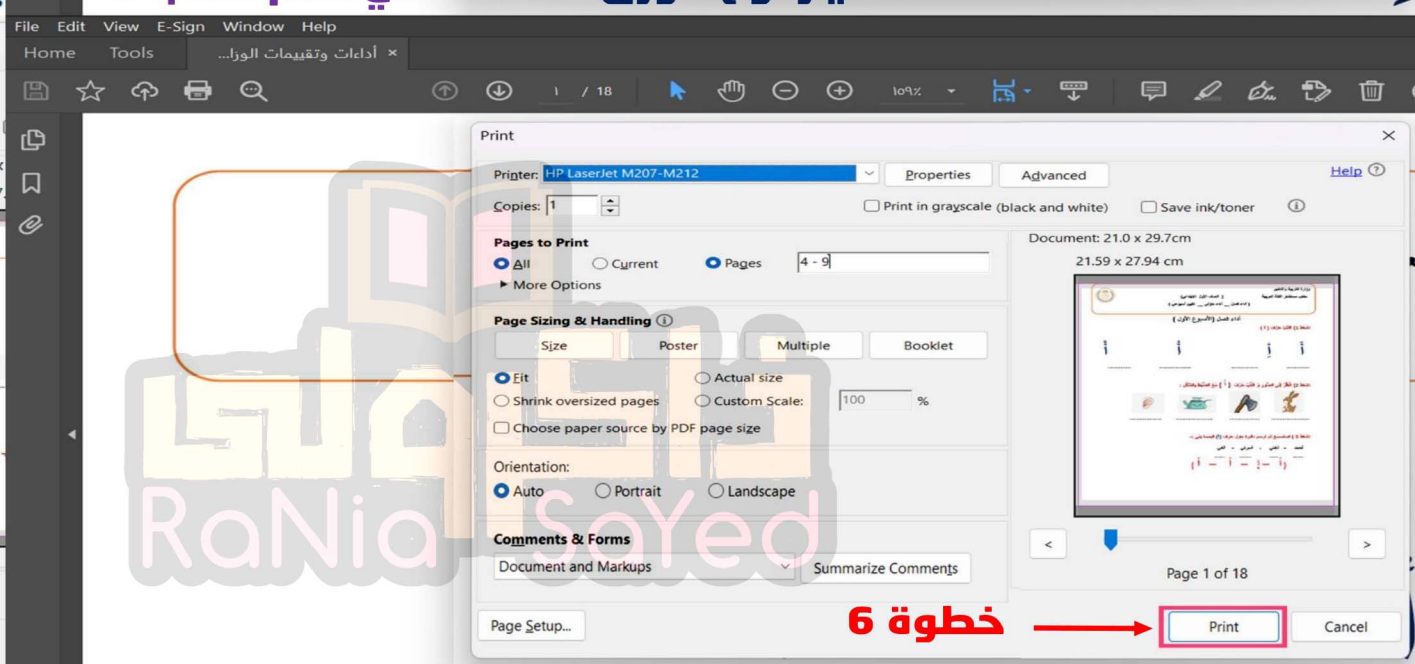
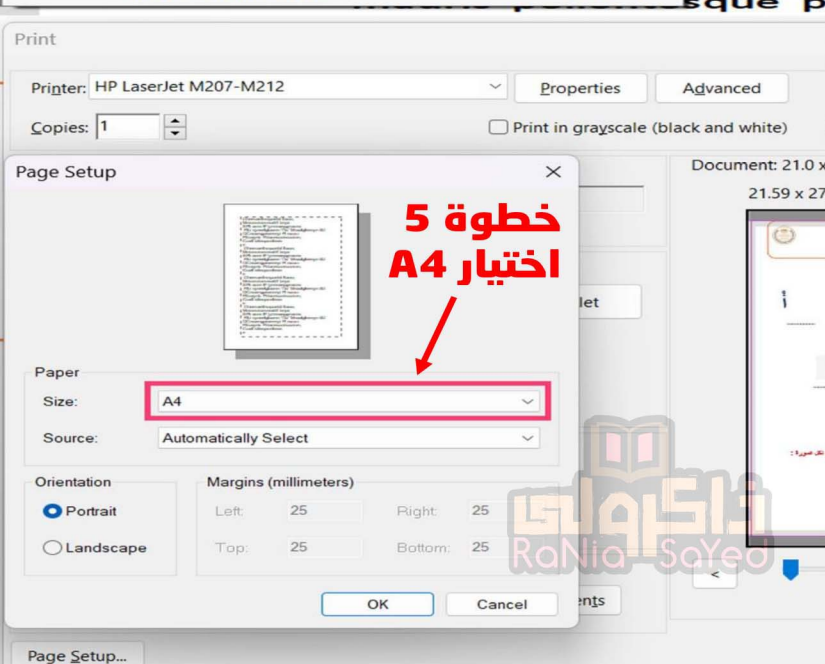
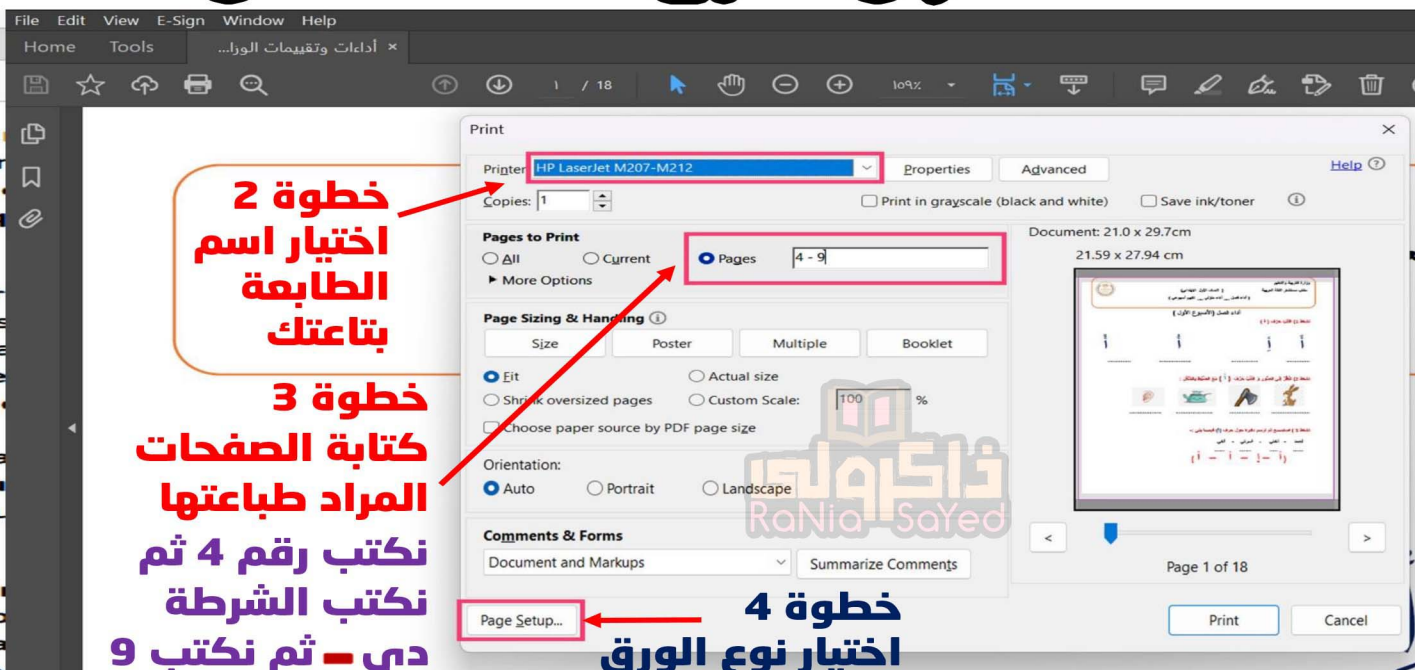
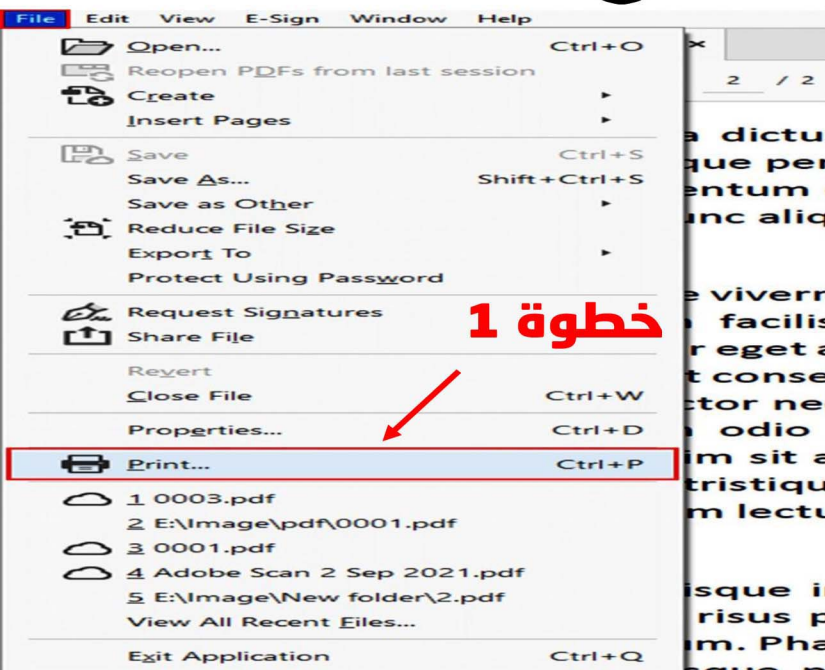
١- اشتريت جرامَ ذهبٍ. (أكمل بتمييز ملفوظ، واضبطه)

٢- اشتريت ثلاثة عشر..... (كتابًا - كتب - كتاب) (اختر الإجابة الصحيحة)

خامسًا وسادسًا: أجب بنفسك.

# كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين

## مثلا ازاي نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9



حمل الآن

مجاناً وحصرياً

# المراجعة رقم (2)

## اختبار شهر فبراير







## أولاً صح وخطأ

## ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ للوقت مفاهيم قليلة ومتشابهة عبر السنين والعصور.
- ٢ الإنسان الذكي هو الذى يعرف قيمة الوقت ويحسن استغلاله.
- ٣ لا تُعد القصص وسيلة ناجحة فى توصيل الفكرة وتبسيط المعلومات.
- ٤ لم يستخدم الأستاذ الرموز فى التجربة التى قدمها.
- ٥ إذا ازدحم جدول الإنسان بالأعمال عجز عن تحقيق المزيد من الأهداف.
- ٦ علينا وضع الصخور الكبيرة فى الدلو أولاً وإلا فلن يمكننا وضعها أبداً.
- ٧ عليك إغفال الترويح عن نفسك كى تستطيع الاستفادة المثلى من وقتك.
- ٨ الحوار وسيلة تربوية ضرورية بين المعلم والتلاميذ.

## ثانياً الاختيار من متعدد

## اختر الإجابة الصحيحة مما يلى:

- ١ تختلف مفاهيم الوقت من جيل إلى جيل بسبب اختلاف .....  
 أ الأعمار. ب الأذواق. ج الاهتمامات. د التربية.
- ٢ من خلال فهمك للدرس يمكن وصف الوقت ب.....  
 أ الكنز. ب السيف. ج الصخور. د الأولى والثانية.
- ٣ الذى قال: «إذا ضيعت الوقت وأنت شاب ضيعك الوقت وأنت كهل» هو .....  
 أ زكى نجيب محمود. ب شكسبير. ج المنفلوطى. د نجيب محفوظ.
- ٤ المجال الذى تخصص فيه الأستاذ الجامعى هو .....  
 أ علم الاجتماع. ب علم الاقتصاد. ج علم إدارة الأعمال. د علم النفس.
- ٥ عرض الأستاذ على طلابه فى المحاضرة .....  
 أ مسألة رياضية. ب تجربة كيميائية. ج مثلاً حياً. د لغزاً نحويًا.

- ٦ ملأ الأستاذ الفراغات الموجودة بين الصخور الكبيرة بـ .....  
 أ الرمل. ب الماء. ج الحصىات. د الطمي.
- ٧ التجربة التي قدمها الأستاذ الجامعي تمت على .....  
 أ مرحلة واحدة. ب مرحلتين. ج ثلاث مراحل. د أربع مراحل.
- ٨ كان الهدف من التجربة التي قدمها الأستاذ الجامعي .....  
 أ بيان قيمة الوقت. ب ضرورة تحديد الأهداف من البداية. ج معرفة قيمة التعاون. د الأولى والثانية.
- ٩ نجح الأستاذ في توصيل فكرته لطلابه عن طريق .....  
 أ تقديم مثال حي. ب المناقشة مع طلابه. ج الإقناع العقلي. د كل ما سبق.
- ١٠ يقصد الأستاذ بـ «الإناء» .....  
 أ العمل. ب الأهداف الصغيرة. ج الطموح. د الحياة.

### أكمل

### ثالثاً

### أكمل مكان النقاط بما هو مناسب:

- ١ الحكيم من يضيف ..... إلى سنواته بدلاً من أن يضيف ..... إلى حياته.
- ٢ من يضيع الوقت وهو شاب .....
- ٣ يشير «الدلو» في التجربة إلى .....
- ٤ يُقصد بـ «الحصىات الصغيرة» .....
- ٥ يستطيع الإنسان فعل المزيد والمزيد في حياته بـ ..... و .....

### الأسئلة المقالية

### رابعاً

### أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١ لماذا اختلفت الأجيال في تفسير مفهوم الوقت؟ .....
- ٢ ما الهدف من إجراء التجربة من وجهة نظر كل من: (الأستاذ - أحد طلابه)؟ .....
- ٣ استخدم الأستاذ الجامعي رموزاً في تجربته. وضح ما يشير إليه كل رمز منها. ....
- ٤ ما النصيحة التي اختتم بها الأستاذ حديثه مع طلابه؟ .....
- ٥ ماذا يحدث إذا لم يستثمر الإنسان وقته فيما ينفع؟ .....



﴿ اقرأ، ثم اجب: ﴾

١ «إن للوقت مفاهيم متعددة ومتباينة، تداولتها الأجيال المتعاقبة عبر السنين والعصور، واختلفت في تفسيرها العقول بحسب أهداف كل جيل ومشاربه، ولكن اتفق الجميع على أهميته، وعلى أنه الكنز الذي إذا قدره الإنسان، وعرف كيف يستخدمه، استطاع أن يملك كل شيء».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

- ١- معنى «تداولتها»: ..... (تناقلتها - سمعتها - عدلتها - تبنتها)
- ٢- مضاد «اتفق»: ..... (تباغض - اختلف - تشاجر - تخاصم)
- ٣- مفرد «مفاهيم»: ..... (فاهم - مفهوم - فهم - فهميم)
- ٤- جمع «الإنسان»: ..... (الأنس - الأوانس - الأناس - الأناسي)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- للوقت مفاهيم متعددة ومتباينة. ( )
- ٢- «الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك». القول لشكسبير. ( )

(ج) ما الاتفاق الذي التقى عليه الجميع بخصوص الوقت؟

(د) ماذا تفهم من: «الحكمة أن تضيف حياة إلى سنواتك بدلاً من أن تضيف سنوات إلى حياتك»؟

٢ «ولكن اتفق الجميع على أهميته وعلى أنه الكنز الذي إذا قدره الإنسان، وعرف كيف يستخدمه، استطاع أن يملك كل شيء. وفيما يلي عرض لبعض الأقوال التي قيلت عن هذا الكنز: ... «الحكمة أن تضيف حياة إلى سنواتك بدلاً من أن تضيف سنوات إلى حياتك» (زكي نجيب محمود)».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

- ١- مرادف «استطاع»: ..... (أسرع - قدر - تمكّن - الثانية والثالثة)
- ٢- مضاد «يملك»: ..... (يُحرم - يفقد - يخسر - يتنازل)
- ٣- جمع «الحكمة»: ..... (الأحكام - الحكّم - الحكّام - الحكماء)
- ٤- مفرد «الأقوال»: ..... (القائل - القول - المقال - المقولة)

(ب) أكمل:

- ١- يستطيع الإنسان أن يملك كل شيء إذا ..... و.....
- ٢- كان أحد الطلاب يرى أنه مهما كان جدول المرء مليئاً بالأعمال، فإنه .....

(ج) لماذا اختلفت الأجيال في تعريف الوقت؟

(د) اذكر قولاً عربياً مأثوراً يوضح أهمية الوقت مما ورد في الدرس.



«ونسوق إليك هذه القصة، علّها تبين لك قيمة الوقت: قام أستاذ جامعي في قسم إدارة الأعمال بإلقاء محاضرة عن أهمية تنظيم الوقت وإدارته؛ حيث عرض مثالاً حياً أمام الطلبة لتصل الفكرة لهم... كان المثال عبارة عن اختبار قصير».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

- ١- معنى «نسوق»: ..... (نقود - نقد - نكتب - نهدي)
- ٢- مضاد «تبين»: ..... (تبهم - تغطي - تزيل - تلغى)
- ٣- مفرد «الأعمال»: ..... (العميل - العامل - العمل - العملة)
- ٤- جمع «الفكرة»: ..... (الأفكار - الفاكرات - الفكريات - الفكر)

(ب) لخص التجربة العملية التي قام بها الأستاذ لبيان أهمية الوقت .....

(ج) استخدم الأستاذ التجربة مصحوبة بالرمز. فما فائدة ذلك؟ .....

(د) ما المقصود بـ «الصخور الكبيرة»؟ وكيف نتعامل معها؟ .....

«كان المثال عبارة عن اختبار قصير، فقد وضع الأستاذ دلوًا على مائدة، ثم أحضر عددًا من الصخور الكبيرة، وقام بوضعها في الدلو بعناية واحدة تلو الأخرى، وعندما امتلأ الدلو سأل الطلاب: هل هذا الدلو ممتلئ؟».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

- ١- المراد بـ «عناية»: ..... (حضور - حرص - انشغال - مهمة)
- ٢- مضاد «ممتلئ»: ..... (ضيق - فارغ - عميق - خال)
- ٣- جمع «دلو»: ..... (دلاء - دُلَى - أدل - جميع ما سبق)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- على الإنسان أن يحدد أهدافه دون تأخير أو إبطاء. ( )

٢- موضوع محاضرة الأستاذ هو أهمية تنظيم الوقت وإدارته. ( )

(ج) ١- «إذا ضيعت الوقت وأنت شاب ضيعك الوقت وأنت كهل». اشرح هذه المقولة. ....

٢- ما الكنز الوارد في الدرس؟ ولماذا اعتبر كنزاً؟ .....

(د) ما النصيحة التي قدمها الأستاذ لطلابه في نهاية حديثه؟ .....

## سادسًا من امتحانات المدارس والإدارات

لمزيد من امتحانات المدارس والإدارات على الموضوع ارجع لكتاب المراجعة والاختبارات

«اقرأ، ثم اجب»

١ «فقد وضع الأستاذ دلوًا على مائدة، ثم أحضر عددًا من الصخور الكبيرة، وقام بوضعها في الدلو بعناية واحدة تلو الأخرى، وعندما امتلأ الدلو سأل الطلاب: «هل هذا الدلو ممتلئ؟». قال بعض الطلاب: (نعم). فقال لهم: «هل أنتم متأكدون؟». ثم سحب كيسًا مليئًا بالحصيات الصغيرة من تحت المائدة، وقام بوضع هذه الحصيات في الدلو، حتى امتلأت الفراغات الموجودة بين الصخور الكبيرة... ثم سأل مرة أخرى: «هل هذا الدلو ممتلئ؟». فأجاب أحدهم: (ربما لا...)».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- معنى «أجاب»: ..... (فهم - رد - تكلم - وضّح)

٢- مضاد «ممتلئ»: ..... (قليل - فارغ - ضعيف - صغير)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١- المقصود بالكنز في الدرس هو المال. ( )

٢- نتعلم من الدرس الحفاظ على الوقت وعدم إضاعته فيما لا يفيد. ( )

(ج) ١- بم تعلل اختلاف الأجيال المتعاقبة في تفسير مفاهيم الوقت؟

٢- ما الهدف من هذه التجربة من وجهة نظر الأستاذ؟

(د) انسب كل عبارة إلى قائمتها:

١- «الحكمة أن تضيف حياة إلى سنواتك بدلًا من أن تضيف سنوات إلى حياتك».

٢- «إذا ضيعت الوقت وأنت شاب ضيعك الوقت وأنت كهل».

المعنى - ٢٠٢٤

٢ «أجابه الأستاذ: «صدقت.. ولكن ليس ذلك هو السبب الرئيس.. فهذا المثال يُعلمنا أنه لو لم نضع الصخور الكبيرة أولًا ما كان بإمكاننا وضعها أبدًا».. ثم قال: «قد يتساءل البعض: وما الصخور الكبيرة؟ فأقول له: إنها هدفك في هذه الحياة، أو مشروع تريد تحقيقه كتعليمك وطموحك، أو إسعاد من تحب، أو أي شيء يمثل أهمية كبرى في حياتك».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- المراد بـ «طموحك»: ..... (رغبتك - تطلعك للأفضل - هوايتك - معرفتك)

٢- مضاد «إمكاننا»: ..... (ضعفنا - عجزنا - جهلنا - تخاذلنا)

٣- جمع «المثال»: ..... (الأمثال - الممثلون - الأمثلة - لا شيء مما سبق)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١- للوقت مفهوم ثابت تداولته الأجيال. ( )

٢- المقصود بالصخور الكبيرة أهداف الإنسان الكبرى في الحياة. ( )

(ج) ما المثال الذي يتحدث عنه الأستاذ؟ وما السبب الذي ذكره الطالب؟

(د) ما الذي لا بد أن يتذكره الطلاب دائمًا كما بين المعلم؟ وما الذي سيترتب على ذلك؟

المنوقية - ٢٠٢٤



١ النص المعلوماتي متحرر المحتوى: اقرأ، ثم اجب:

« كان الصحفي المجري (لاديسلو جوزيف بيرو) معجباً بطباعة الصحف، ولكن كان يتساءل: كيف يمكن وضع الأخبار الموجودة في المطبعة في قلم ليكتب بها؟ لكن تلك الأخبار كانت لدرجة أنها لم تكن تصل لرأس القلم. ولكن «بيرو» لم **يُحبط**، بل استمر في محاولاته متعاوناً مع أخيه (جورج) الذي كان يعمل كيميائياً، وبعد عدة تجارب توصلوا لفكرة مميزة جداً و**بسيطة**، وهي وضع كرة حرة في رأس القلم - وهي ما يطلق عليها باللغة الإنجليزية (Ball Point) - بحيث إنه، عندما تدور تلك الكرة تبدأ في سحب الحبر من مكان تخزينه في القلم، وحين يخرج الرأس يكون جاهزاً لإنزال الحبر على الورق».

(من كتاب «حكايات اختراعات العالم» نيكول تسلا)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «**يحبط**»: ..... (يتراجع - يتخاذل - يئس - يعجز)

٢- مضاد «**بسيطة**»: ..... (غامضة - معقدة - ضخمة - خيالية)

(ب) أكمل:

١- كانت الأخبار لا تصل لرأس القلم بسبب .....

٢- كان الصحفي «لاديسلو» معجباً بـ .....

(ج) اشرح الفكرة المميزة التي توصل إليها الأخوان.

٢ النص الأدبي متحرر المحتوى: اقرأ، ثم اجب:

«أكدت كل الحضارات الإنسانية على أهمية الوقت، وكل الفلاسفة والحكماء حذروا من خطر **التفريط** فيه وإضاعته، وفي ديننا الإسلامي نجد أن رسول الله ﷺ أكد خطورة التفريط في الوقت بقوله ﷺ: «نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس: الصحة والفراغ». ويقصد ﷺ أن هناك نعمتين من الله بهما على الإنسان لكنه لا يستغلها الاستغلال الأمثل، وهما (الصحة والوقت). وليس هناك عاقل يبذروقتة، ويضيع ساعاته؛ لأنه في حقيقة الأمر يقتل حياته، إنما العاقل هو الذي يستغل وقته بشكل منظم ومثالي، ولا يسمح للصغار بأن تشغله، وتستحوذ على عمره».

(من كتاب «إدارة الوقت» د/ إبراهيم الفقى)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «**التفريط**»: ..... (التكاسل - التغافل - التهاون - التسامح)

٢- مفرد «**الصغار**»: ..... (الصَّغَر - الصاغر - الصغيرة - الصغرى)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- لم تهتم كل الحضارات بالتأكيد على قيمة الوقت. ( )

٢- الصحة والفراغ من النعم التي يخسرها الإنسان إذا لم يُحسن استغلالها. ( )

(ج) هل يمكن للإنسان أن يقتل حياته؟ وضِّح إجابتك.



## السؤال الأول: اقرأ، ثم أجب:

«قام أستاذ جامعي في قسم إدارة الأعمال بإلقاء محاضرة عن أهمية تنظيم الوقت وإدارته، حيث عرض مثلاً **حيّاً** أمام الطلبة لتصل الفكرة لهم... كان **المثال** عبارة عن اختبار قصير. فقد وضع الأستاذ دلوّاً على مائدة، ثم أحضر عددًا من الصخور الكبيرة، وقام بوضعها في الدلو بعناية واحدة تلو الأخرى، وعندما امتلأ الدلو سأل الطلاب: «هل هذا الدلو ممتلئ؟» قال بعض الطلاب: (نعم)».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المراد بـ «**حيّاً**»: ..... (واضحًا - مفسّرًا - واقعياً - مشهورًا)

٢- جمع «**المثال**»: ..... (الأمثال - المثائل - الأمثلة - المُثُل)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- «الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك» تعني أن الوقت سلاح ذو حدين. ( )

٢- تعكس التجربة العملية الواردة بالدرس أهمية المناقشة بين المعلم وطلابه. ( )

(ج) ماذا يحدث لو ضيع الإنسان وقته وهو شاب؟ .....

(د) هل اتفقت الأجيال في تفسير مفهوم الوقت؟ ولماذا؟ .....

(هـ) اذكر ثلاثة من الرموز التي استخدمها الأستاذ في تجربته، مبينًا دلالتها. ....

## السؤال الثاني: اقرأ، ثم أجب:

«الطموح هو شعلة تُضيء دروب الحياة، يدفعنا دائماً للسعى وراء أحلامنا وتحقيق أهدافنا مهما كبرت وصعبت، كما يُحفّزنا على التطور لا **التخلف**، ويُساعدنا على تجاوز الصعاب **كلها**؛ فالإنسان الطموح لا **يرضى** بالقليل، بل يسعى دائماً لتحقيق إنجازات عظيمة دون كلل أو ملل».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- اسمًا مبنياً، وفعلًا مبنياً. ٢- اسمًا معرباً، وفعلًا معرباً. ٣- نعتًا جملة، واذكر محلها الإعرابي.

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- «اشترى الفلاح ..... قمحاً». (مميّزًا دلّ على الكيل)

٢- «استمعت إلى خطيب يؤثّر في الحاضرين». (حوّل النعت إلى حال)

(د) «لا أصحاب الجهلاء لكن .....» (أكمل بمعطوف معرب بعلامة فرعية)

(هـ) «أتقن العامل عمله وهو مخلصاً». (صوّب الخطأ)







مجاب عنها

## الدرس ٢ الخلق.. كنز لا يفنى

تذكر فهم تطبيق تحليل تقييم ابتكار

# تدرب

### أولاً صح وخطأ

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ الضمير هو الرقيب على تصرفات الإنسان.
- ٢ الكريم الحقيقي هو مَنْ يهتم بصدقة السرا أكثر من صدقة العلن.
- ٣ الصادق الحقيقي الذى تتطابق أفعاله مع أقواله.
- ٤ يخاف الإنسان الفاضل من القانون أكثر من خوفه من ضميره.
- ٥ يكفى صاحب الخلق أن تكون مشاعره بداخله وألا يشعر بمن حوله.
- ٦ الشجاع مَنْ يصرخ فى وجه المعتدين دفاعاً عن وطنه وأهله.
- ٧ إذا أدى الإنسان واجبه وانتظر مقابلاً فهو صاحب خُلق.
- ٨ ترقى الأمم وتتقدم إذا زرعت فى نفوس أبنائها الفضيلة.

### ثانياً الاختيار من متعدد

اختر الإجابة الصحيحة لما يلى:

- ١ من أهم مؤلفات «المنفلوطى» .....  
 أ إعجاز القرآن. ب حديث القمر. ج النظرات. د العبقريات.
- ٢ الميزان الدقيق الذى وضعه «مصطفى لطفى المنفلوطى» للأخلاق الكريمة هو .....  
 أ إثارة الآخرين. ب الشعور بالمسئولية أمام الضمير.  
 ج مطابقة الأفعال للأقوال. د الإخلاص.
- ٣ الذى يبكى قلبه قبل أن تبكى عيناه هو .....  
 أ الصادق. ب الكريم. ج الرحيم. د العادل.
- ٤ الذى يطبق على نفسه ما يطبقه على غيره يمكن أن نصفه ب .....  
 أ الصدق. ب العدل. ج الشجاعة. د الكرم.
- ٥ استعرض الكاتب ثلاثة دوافع لإبعاد الإنسان عن الشر، وأيد منها .....  
 أ ضميره. ب خوفه من عذاب النار.  
 ج خوفه من القانون. د الثانية والثالثة.

- ٦ التعبير الدال على أهمية الضمير هو.....
- أ أداء الواجب لذاته.
- ب حين يبكي قلبه قبل أن تبكي عيناه.
- ج هو الدمعة التي تترقرق في عيون الرحيم.
- د ضميره قائده .. ومناره الذي يستنير بنوره.
- ٧ شبه الكاتب الضمير ب.....
- أ القائد.
- ب المنارة.
- ج صاحب.
- د الأولى والثانية.
- ٨ الخلق من وجهة نظر الكاتب يتجلى في.....
- أ الرحمة تجاه البؤساء.
- ب الشجاعة أمام المعتدى.
- ج نُصح الآخرين وتوجيههم.
- د الأولى والثانية.
- ٩ يتجلى الخلق في وجه من يجترئ على إهانة الوطن ب.....
- أ التحلى بالصبر.
- ب التريث في الحكم.
- ج الشجاعة في رد الإهانة.
- د الشعور بالحزن.
- ١٠ مَنْ أراد أن يعلم الناس مكارم الأخلاق فلا بد أن يهتم ب.....
- أ تحسين مظهرهم.
- ب إحياء ضمائرهم.
- ج تحقيق مطالبهم.
- د السؤال عن أحوالهم.

### أكمل

### ثالثاً

### أكمل مكان النقاط بما هو مناسب:

- ١ كاتب النص ..... ، ومن مؤلفاته ..... ، و.....
- ٢ تناول الكاتب أربعة نماذج بشرية يُطبَّق عليهم مفهوم الخلق هي ..... ، و..... ، و..... ، و.....
- ٣ الرحمة الحقيقية تظهر في بكاء ..... لا بكاء .....
- ٤ تظهر وطنية الإنسان وشجاعته عندما ..... في وجه مَنْ يُهين ..... ويعبث بكرامة .....
- ٥ من وسائل تعليم الناس مكارم الأخلاق ترغيبهم في ..... وتنفيرهم من .....

### الأسئلة المقالية

### رابعاً

### أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١ ما الميزان الدقيق الذي وضعه الكاتب للأخلاق الفاضلة؟ .....
- ٢ متى تكون صفات (الكرم - الرحمة - العدل - الصدق) صفات أصيلة في أصحابها؟ .....
- ٣ ما زواج الإنسان عن الشر؟ وما أنفعها له من وجهة نظر الكاتب؟ .....
- ٤ ما المفهوم الحقيقي الذي وضعه الكاتب للخلق؟ .....
- ٥ هناك وسائل كثيرة لتعليم الناس مكارم الأخلاق. ذكّر الكاتب منها اثنتين. فما هما؟ .....



١ ما الجمال فى...؟

- أ «يبكى قلبه».
- ب «خوفه من القانون».
- ج «يكون ضميره قائده.. ومناره».
- د «الخلق هو الصرخة».

٢ ما نوع الأسلوب فيما يلى...؟

- أ «أنه مسئول عما يجب أن يفعل».
- ب «لا ينفع المرء أن يكون زاجره...».
- ج «فإنَّ الخلق هو أداء الواجب لذاته».
- د «فليثبَّت فى نفوسهم الرغبة فى...».

٣ ماذا أفاد...؟

- أ الجمع بين «نفسه - غيره».
- ب تنكير «عادلاً - صادقاً».
- ج استخدام الأفعال المضارعة «ينفع - يهتدى - يستنير».
- د تكرار كلمة «الخلق».

٤ ما العلاقة بين...؟

- أ جملة «هو شعور المرء بأنه مسئول...» وما قبلها.
- ب جملة «لذلك لا أسمى الكريم كريماً...» وما قبلها.
- ج «السِّر - العلانية».
- د «يهتدى - يستنير».

٥ أكمل:

- أ بين «لا ينفع - ينفعه».
- ب «إنما ينفعه أن يكون...» أسلوب...، وسيلته.
- ج «فليحى ضمائرهم» أسلوب...، غرضه.
- د استخدام أداة الشرط «كلما» أفاد...

٦ أى التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

- أ «مسئول أمام ضميره» أم «مسئول أمام قاض».
- ب «يبكى قلبه قبل أن تبكى عيناه» أم «تبكى عيناه قبل أن يبكى قلبه».

١

«الخلق هو شعور المرء بأنه مسئول أمام ضميره عما يجب أن يفعل؛ لذلك لا أسمى الكريم كريماً حتى **تستوى** عنده صدقة السرو وصدقة العلانية، ولا الرحيم رحيماً حتى يبكي قلبه قبل أن تبكي عيناه، ولا العادل عادلاً حتى **يقضى** على نفسه قضاءه على غيره».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- معنى «**يقضى**»: .....  
(يُتهم - يحكم - يحاسب - يُعامل)
- ٢- مضاد «**تستوى**»: .....  
(تميل - تنحرف - تبتعد - تختلف)
- ٣- جمع «**الكريم**»: .....  
(الكرماء - الكرام - الأكارم - الأولى والثانية)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- العادل الحقيقي هو الذى يحكم على الناس كما يحكم على نفسه. ( )
- ٢- الضمير هو الرقيب الداخلى على تصرفات الإنسان فى السرو والجهر. ( )

(ج) ما معنى أن يكون الإنسان مسئولاً أمام ضميره؟

(د) ١- ما الجمال فى: «شعور المرء بأنه مسئول أمام ضميره»؟

٢- ماذا أفاد تنكير كلمة «رحيماً»؟

٢

«لا ينفع المرء أن يكون زاجره عن الشر خوفه من عذاب النار أو خوفه من القانون، وإنما ينفعه أن يكون ضميره قائده الذى يهتدى به، ومناره الذى يستنير بنوره فى طريق حياته».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مرادف «**زاجره**»: .....  
(مانعه - ناهيه - رادعه - جميع ما سبق)
- ٢- مضاد «**عذاب**»: .....  
(سعادة - راحة - نعيم - ثواب)
- ٣- جمع «**منار**»: .....  
(مناور - منائر - أنوار - الأولى والثانية)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- وضع النص ميزاناً دقيقاً للأخلاق الفاضلة. ( )
- ٢- لم يستطع المنفلوطى ذكر تعريف محدد للخلق بالنص. ( )

(ج) ما الذى يمنع الإنسان عن فعل الشر؟ وما المانع الأقوى فى نظر الكاتب؟

(د) ١- ما الجمال فى: «ضميره قائده ومناره»؟

٢- استخرج من الفقرة ترادفاً، ويبيّن قيمته.



«الخلق هو الدمعة التي تترقق في عيون الرحيم كلما وقعت عينه على منظر من مناظر البؤس .  
الخلق هو الصرخة التي يصرخها الشجاع في وجه من يجترئ على إهانة وطنه أو العبث بكرامة قومه» .

( أ ) هات من الفقرة ما يأتي :

- ١- معنى «الشقاء» : .....  
٢- مضاد «تجمد» : .....  
٣- أداة تفيد الاستمرار : .....  
٤- كلمة مدلولها «الاستهانة» : .....

( ب ) حدد الكاتب مظهرين للخلق الحميد . اذكرهما .

( ج ) ١- ما الجمال في : «الخلق هو الصرخة» ؟

٢- أكمل : جاءت كلمة «مناظر» جمعاً لتفيد .....

( د ) اذكر مظاهر للخلق الحسن لم ترد بالفقرة .

«وجملة القول فإن الخلق هو أداء الواجب لذاته بقطع النظر عما يترتب عليه من النتائج ،  
فمن أراد أن يعلم الناس مكارم الأخلاق فليحى ضمائرهم وليثبت في نفوسهم الشعور بالرغبة  
في الفضيلة والنفور من الرذيلة» .

( أ ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١- معنى «النفور» : .....  
(الحذر - الخوف - البُعد - التضمر)  
٢- مضاد «الرغبة في» : .....  
(التخلي عن - الرغبة عن - الامتناع عن - التوقف عن)  
٣- مفرد «مكارم» : .....  
(مُكرِّم - مَكْرُمة - كريم - مُكْرَمة)

( ب ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ١- الخلق الحقيقي هو مسئولية الإنسان أمام الناس . ( )  
٢- أداء الواجب له علاقة وثيقة بالأخلاق . ( )

( ج ) أجب عما يأتي :

١- ما معنى قوله : «بقطع النظر عما يترتب عليه من النتائج» ؟

٢- ماذا يفعل من أراد أن يعلم الناس مكارم الأخلاق ؟

( د ) ١- ما الجمال في : «فليحى ضمائرهم» ؟

٢- ماذا أفاد الجمع بين «الرغبة» و «النفور» ؟

١ «لا ينفع المرء أن يكون زاجره عن الشرخوفه من عذاب النار أو خوفه من القانون، وإنما ينفعه أن يكون ضميره قائده الذى يهتدى به، ومناره الذى يستنير بنوره فى طريق حياته».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «يهتدى»: ..... (يسترشد - يتوجه - يتحرك - يتنقل)

٢- جمع «قائد»: ..... (قيود - قوَاد - أقياد - قيادات)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الخلق كنز لا يفنى؛ لأنه يظل مصدر فخر للإنسان طوال حياته. ( )

٢- ضمير الإنسان هو قائده، يراقبه ويحاسبه على تصرفاته. ( )

(ج) ١- ما الجمال فى: «خوفه من القانون»؟ .....

٢- ما قيمة الجمع بين: «لا ينفع - ينفع»؟ .....

(د) ما أكثر الوسائل نفعا لمنع الإنسان عن الشر؟ .....

القاهرة - ٢٠٢٤

٢

«الخلق هو الدمعة التى تترقق فى عيون الرحيم كلما وقعت عينه على منظر من مناظر

البؤس. الخلق هو الصرخة التى يصرخها الشجاع فى وجه من يجترئ على إهانة وطنه أو العبث بكرامة قومه».

(أ) تخير الصواب من بين القوسين:

١- مرادف «البؤس»: ..... (الضعف - اليأس - الشقاء - الألم)

٢- مضاد «يجترئ»: ..... (يفر - يتخلى - يجبن - يتجنب)

(ب) ١- ما الجمال فى: «الخلق هو الدمعة»؟ .....

٢- ما دلالة استعمال كلمة «كلما»؟ .....

(ج) ما مظاهر الخلق التى عرضها الكاتب فى الفقرة السابقة؟ .....

الفيوم - ٢٠٢٤





### السؤال الأول: اقرأ، ثم أجب:

«الخلق هو الصرخة التي يصرخها الشجاع في وجه من يجترئ على إهانة وطنه أو العبث بكرامة قومه. وجملته القول فإن الخلق هو أداء الواجب لذاته بقطع النظر عما يترتب عليه من النتائج. فمن أراد أن يعلم الناس مكارم الأخلاق فليحى ضمائرهم وليثبت في نفوسهم الشعور بالرغبة في الفضيلة والنفور من الرذيلة».

### (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- معنى «إهانة»: ..... (تعجيز - إضعاف - إذلال - تشويه)
- ٢- مضاد «الصرخة»: ..... (الصمت - الهمسة - الهدوء - السكون)

### (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- إحياء ضمائر الناس يساعد على الارتقاء بأخلاقهم وسلوكياتهم. ( )
- ٢- انتظار النتائج المترتبة على أداء الواجب ليس من الخلق. ( )
- (ج) ما موقف الوطنى الشجاع ممن يهين وطنه ويتجراً عليه؟ .....
- (د) ما الجمال فى: «وليثبت فى نفوسهم الشعور بالرغبة فى الفضيلة»؟ .....
- (هـ) هل هناك وسائل أخرى لتعليم الناس مكارم الأخلاق؟ وضّح إجابتك. ....

### السؤال الثانى: اقرأ، ثم أجب:

«صار علماء المسلمين قدوة يحتذى بها الكثير من العلماء الذين يحرصون على نفع البشرية

كلها وهم رافعون راية (العلم سبيل راحة العباد ورفعته البلاد)».

### (أ) أعرب ما تحته خط.

### (ب) استخرج من الفقرة:

- ١- اسمين مبنيين مختلفين، وبين نوع كل منهما. ....
- ٢- حالاً، واذكر نوعها. ....
- ٣- توكيداً، وحدد نوعه وعلامة إعرابه. ....
- (ج) صوّب الجملة التالية: «اشتريت خمس أقلاماً». ....
- (د) «أنت أفضل الناس منزلة عندى». (ضع خطاً تحت التمييز، وحدد نوع مميزه) .....
- (هـ) «يمارس اللاعب التمارين نشيطاً». (اجعل الحال نعتاً، مغيراً ما يلزم) .....





مجاب عنها

## الدرس ٣ الفلاح

تذكر ▲ فهم ▲ تطبيق ▲ تحليل ▲ تقييم ▲ ابتكار

# تدرب

### أولاً صح وخطأ

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ يفخر الفلاح بأن له بصمة واضحة على أرض مصر.
- ٢ أصر الشاعر على القضاء على الفقر وتعمير أرض مصر.
- ٣ القطن المصرى لا قيمة له عند المصريين.
- ٤ للأغنام والأبقار فوائد أخرى غير الاستفادة بلحومها.
- ٥ الفلاح المصرى يمنُّ على أبناء وطنه بما يقدمه لهم من منافع.
- ٦ يسعى الفلاح المصرى لإنشاء نقابات تحفظ له حقوقه.
- ٧ يستخدم الفلاح المصرى الآلات المتطورة فى الزراعة.
- ٨ يحمى الفلاح أرضه؛ لأنها تراث آبائه وأجداده.

### ثانياً الاختيار من متعدد

اختر الإجابة الصحيحة لما يلى:

- ١ قائل النص .....  
 أ المنفلوطى.      ب الهراوى.      ج الرافعى.      د الأبنودى.
- ٢ من المشكلات التى قرر الفلاح علاجها .....  
 أ الجهل.      ب الفقر.      ج الكثافة السكانية.      د التلوث.
- ٣ المجالات التى يخدم فيها الفلاح الوطن .....  
 أ الزراعة.      ب الاقتصاد.      ج الغذاء.      د كل ما سبق.
- ٤ يفتخر الفلاح بأنه يقدم لنا خدماته دون .....  
 أ تأخر.      ب تجاوز.      ج تباؤ.      د تباطؤ.
- ٥ عزَمَ الفلاح على .....  
 أ زيادة الرقعة الزراعية.      ب الحفاظ على حقوق الفلاحين.      ج الرقى بالوطن.      د كل ما سبق.



- ٦ ظهرت أمانة الفلاح فى .....  
 أ الإكثار من إنشاء النقابات.  
 ب رغبته فى النهوض بمصر.  
 ج حفاظه على الوادى تراث الآباء والأجداد.  
 د أمنياته فى رؤية مصر حرة.
- ٧ يتمنى الفلاح أن يرى وطنه .....  
 أ قويًا.  
 ب سيّدًا.  
 ج حرًا.  
 د كل ما سبق.
- ٨ التعبير الدقيق الذى يدل على مواكبة الفلاح للتطور هو .....  
 أ أكثر من نقابات.  
 ب سأنمىها زراعات.  
 ج أنهض نهضة كبرى.  
 د بماشية وآلات.
- ٩ التعبير الدال على وطنية الفلاح ودفاعه عن مصر: .....  
 أ أنا الفلاح فى مصر.  
 ب أحفظ ذلك الوادى.  
 ج سأنمىها زراعات.  
 د أرد ترابها تبرًا.
- ١٠ أى من التعبيرات التالية يؤكّد توارث أمانة الوطن بين الأجيال؟ .....  
 أ أحفظ ذلك الوادى.  
 ب أنهض نهضة كبرى.  
 ج فلا تبقى يدى قفرا.  
 د أسلمه لأولادى عزيزًا.

أكمل

ثالثًا

### أكمل مكان النقاط بما هو مناسب:

- ١ قرر الفلاح أن يرد تراب أرض مصر إلى .....  
 ٢ القطن يجلب .....  
 ٣ لا .....  
 ٤ الفلاح المصرى متطور؛ فيستخدم .....  
 ٥ سيسلم الفلاح وادى النيل لأبنائه .....

الأسئلة المقالية

رابعًا

### أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١ بم يفتخر الفلاح؟ .....  
 ٢ كيف سيتعامل فلاح مصر مع واديهما؟ .....  
 ٣ ما المنافع التى يقدمها لنا الفلاح؟ .....  
 ٤ كيف سينمى الفلاح الزراعة فى مصر؟ وكيف سيحافظ على حقوق الفلاحين؟ .....  
 ٥ بم تعهّد الفلاح لينهض بوطنه؟ .....

١ ما الجمال في...؟

- أ «أرد ترابها تبرًا».
- ب «قطنى يجلب اليسرا».
- ج «أحفظ ذلك الوادى».
- د «أسلمه لأولادى».

٢ ما نوع الأسلوب...؟

- أ «فلا تبقى يدى قفرا».
- ب «لكم قصب».
- ج «وفى طبرى منافع».

٣ ماذا أفاد...؟

- أ تنكير كلمتى «قفرا - فقرا».
- ب تقديم الجار والمجرور «لكم» على المبتدأ «عنب».
- ج العطف بين «ماشية - آلات».
- د استخدام الأفعال المضارعة: «أنميها، أنهض، أحفظ».

٤ أكمل:

- أ استخدام ضمير المتكلم «أنا» يفيد
- ب بين «قفرا - فقرا»
- ج تكرار حرف النفى «لا» فى قوله: «فلا تبقى يدى ولا فقرا» أفاد
- د تنكير الكلمات «تبرا، رطب، عزيزا، حرا» لـ
- هـ استخدام كلمة «منافع» جمعاً أفاد
- و استخدام اسم الإشارة فى قوله: «ذلك الوادى» أفاد

٥ أيهما أجمل؟ ولماذا؟

- أ «أرد ترابها تبرًا» أم «أرد ترابها زرعًا»
- ب «فلا تبقى يدى قفرا بواديه» أم «فلن تبقى قفرا بواديه»
- ج «فى طبرى منافع» أم «منافع فى طبرى»
- د «ذلك الوادى» أم «هذا الوادى»

أنا الفلاح فى مصر  
أرد ترابها تبـرا  
فلا تبقى يدى قفـرا  
بوايدىها، ولا فقـرا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- مرادف «قفرا» هو المكان: .....

(الخالى من الحياة - البعيد المنعزل - الجاف البارد - الضيق المحدود)

٢- جمع «تراب»: .....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يحول الفلاح أرض مصر إلى جنة خضراء. ( )

٢- تقوم نقابة الفلاحين بحفظ حقوق الفلاح ومساعدته فى الشدة. ( )

(ج) وضح مبررات اعتزاز الفلاح بنفسه كما فهمت من البيتين. ....

(د) ١- ما الجمال فى: «أرد ترابها تبـرا»؟ .....

٢- ما مصدر الموسيقى فى البيتين السابقين؟ .....

(هـ) «الفلاح حريص على تنمية الزراعة وتطويرها باستخدام الماشية والآلات». اكتب مما

حفظت البيت الدال على ذلك. ....

فمن نخلى لكم رطب  
ومن كرمى لكم عنب  
ومن حقلى لكم قصب  
وقطنى يجلب اليسـرا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- المراد بـ «يجلب»: .....

(ينشر - يعطى - يحقق - يوزع)

٢- مضاد «اليسرا»: .....

(الفقر - العسر - الشقاء - الحزن)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يتباهى الفلاح فى النص بممتلكاته الزراعية وعصبيته القبلية. ( )

٢- القطن هو مصدر مهم للدخل القومى المصرى. ( )

(ج) للفلاح أيادٍ بيضاء على مصر وأهلها. وضح ذلك من خلال فهمك للبيتين السابقين. ....

(د) ١- ما الجمال فى...؟ «قطنى يجلب اليسرا». ....

٢- ما فائدة تقديم «الكم» على «رطب»؟ .....

(هـ) «أنا فلاح مصرى، أحول أرض مصر ذهباً». اكتب مما حفظت البيت الدال على ذلك. ....



ومن بقرى لكم سمن  
منافع جمعة أخرى

ومن غنمى لكم عهن  
وفى طيبرى ولا من

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

(تباه - تفاخر - تكبر - الأولى والثانية)

١- معنى «مَنْ»: .....

(جُم - جَمام - مَجَام - جَميم)

٢- جمع «جمعة»: .....

(ب) ما المنافع التى تعود علينا من تربية الأغنام والطيور؟ .....

(ج) ما الجهة المسئولة عن فئة الفلاحين؟ وما دورها؟ .....

(د) ١- ما الجمال فى: «لَا مَنْ»؟ .....

٢- استخرج أسلوب توكيد، وحدد وسيلته. ....

(هـ) «أنا الذى أزرع البلح والقطن والقصب والعنب، وحقلى مليء بالمنافع الكثيرة». اكتب مما

حفظت ما يدل على ذلك. ....

بماشيئة وآلات  
وأنهض نهضة كبرى

سأنميها زراعات  
وأكثر من نقابات

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- مرادف «سأنميها»: ..... (سأستثمرها - سأستصلحها - سأزيدها - سأنشرها)

٢- جمع «كبرى»: ..... (كبار - أكابر - كبريات - كيبرات)

(ب) قطع الفلاح على نفسه عدة عهود فى البيتين السابقين. فما هى؟ .....

(ج) ما الوسائل التى اعتمد عليها الفلاح فى زيادة الرقعة الزراعية فى مصر؟ .....

(د) ١- ما الجمال فى...؟ «وأنهض نهضة كبرى» .....

٢- أكمل: بين «أنهض - نهضة» .....

(هـ) «أنا حريص على وطنى الذى ورثته عن آبائى وأجدادى وسوف أسلمه لأولادى...».

اكتب مما حفظت ما يدل على ذلك. ....



## سابعًا من امتحانات المدارس والإدارات

لمزيد من امتحانات المدارس والإدارات على النص ارجع لكتاب المراجعة والاختبارات

﴿ اقرأ، ثم اجب ﴾

١

سأنميها زراعات بماشية وآلات  
وأكثر من نقابات وأنهض نهضة كبرى

(أ) هات:

- ١- مرادف «أنميها» .....
- ٢- مضاد «أكثر» .....
- ٣- مفرد «نقابات» .....

- (ب) للفلاح حقوق وعليه واجبات. وضح ذلك من خلال فهمك للبيتين .....
- (ج) ماذا أفاد عطف «آلات» على «ماشية»؟ وعلام يدل قوله: «أنهض نهضة كبرى»؟ .....
- (د) «أنا فلاح مصرى أحول تراب أرضها إلى ذهب». اكتب البيت الذى يعبر عن هذا المعنى .....

الجيزة - ٢٠٢٤

٢

وأحفظ ذلك الوادى تراث أبى وأجدادى  
وأسلمه لأولاده عزيزاً سائداً حرّاً

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

- ١- المقصود بـ «سائداً»: ..... (ظالماً - قاسياً - مسيطراً - متكبراً)
- ٢- جمع «الوادى»: ..... (الأودية - الأدواء - الوديان - الأولى والثالثة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- يمن علينا الفلاح بالخيرات التى يقدمها لنا. ( )
- ٢- من النخل نأخذ البلح ومن شجر الكرم نأخذ العنب. ( )

- (ج) ١- ما الجمال فى: «تراث أبى وأجدادى - وأسلمه لأولادى»؟ .....
- ٢- ما قيمة الفعلين «أحفظ - أسلمه»؟ .....
- (د) كيف كان الفلاح وفياً لنفسه؟ .....

القاهرة - ٢٠٢٤



السؤال الأول: اقرأ، ثم أجب:

سأنميها زراعات  
وأكثر من نقابات  
وأحفظ ذلك الوادي  
وأسلمه لأولادي  
بماشية وآلات  
أنهض نهضة كبرى  
تراث أبى وأجدادى  
عزيزاً سائداً حراً

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- معنى «عزيزاً»: .....  
٢- مضاد «أنهض»: .....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- يدرك الفلاح أن تراب بلاده ونيلها مصدر الخير والرخاء. ( )  
٢- يرفض الفلاح الاستعانة بوسائل الزراعة الحديثة. ( )  
(ج) أشارت الأبيات إلى حق من الحقوق الواجبة للفلاح. وضح. ....  
(د) بماذا وعد الفلاح فى البيتين الأخيرين؟ .....  
(هـ) ما الجمال فى: «وأحفظ ذلك الوادي»؟ .....

السؤال الثانى: اقرأ، ثم أجب:

«تعد الزراعة أحد أكثر أسس بناء الأمم وريقها أهمية؛ لذلك تهتم بها الدول جميعها اهتماماً يؤكد على أهمية ذلك الدور. فتجبة إجلال لفلاحى مصر الشرفاء».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

- ١- اسماً مبنياً، وآخر معرباً. ٢- نعتاً جملة، واذكر نوعها. ٣- تمييزاً، وحدد نوعه.

(ج) صوّب الخطأ: «أبحرت اثني عشر سفينة».

(د) «قرأت (٩) قصص فى (٣٥) أيام». اكتب الأرقام بالحروف؛ مغيراً ما يلزم.

(هـ) اختر الصواب: اشتريت ..... عسلاً. (رطل - رطلاً - رطل - الأولى والثانية)





## أولاً

## التعبير:

## ٥ درجات

- (أ) اكتب لافتة إرشادية تحث فيها زملاءك على عدم الإسراف في استخدام الألعاب الإلكترونية.  
(ب) الوقت كنز عظيم يجب استغلاله. اكتب في ذلك الموضوع مبيناً خطورة تضييع الوقت وعدم استغلاله.

## ثانياً

## القراءة:

## ٥ درجات

## ١- القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«على الإنسان أن يتأمل كلمته قبل أن ينطقها، ويراجع ما فيها من قبح أو حسن، وأن يراعى ما يترتب عليها من أمور قد تنفع أو تضر. فلا يمكن أن نطلق كلماتنا دون **اكتراث** بما قد تسببه من تأثيرات على الآخرين. الكلام ليس مجرد أصوات نلفظها، بل هو تعبير عن فكر ومشاعر قد تترك أثراً عميقاً. ولهذا، يجب أن تكون الكلمة مناسبة للموقف الذي تُقال فيه، حيث يراعى الحسن في المعنى واللطف في الأسلوب. ولا بد أن تكون الكلمات مدروسة وغير متكررة دون داع؛ لأن التكرار بلا مبرر قد يقلل من تأثيرها وقيمتها. بهذا تصبح الكلمة وسيلة فعالة للتواصل».

## (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «**اكتراث**»: ..... (استيعاب - اهتمام - نقاش - توضيح)

٢- جمع «**حسن**»: ..... (حسان - أحاسن - محاسن - حسناوات)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١- ليس من الضروري تأمل الكلمة قبل النطق بها. ( )

٢- تكرار الكلمة بدون مبرر يقلل من تأثيرها وقيمتها. ( )

(ج) ما الواجب على الإنسان العاقل عندما يتحدث؟ .....

(د) «لكل مقام مقال». وضح ذلك من خلال فهمك للفقرة السابقة. ....

## ٥ درجات

## ٢- من موضوع «الكنز.. قبل أن يضيع»: اقرأ، ثم أجب:

«إن للوقت مفاهيم متعددة ومتباينة، تداولتها الأجيال المتعاقبة عبر السنين والعصور، واختلفت في تفسيرها العقول بحسب أهداف كل جيل و**مشاربه**، ولكن اتفق الجميع على أهميته، وعلى أنه الكنز الذي إذا قدره الإنسان، وعرف كيف يستخدمه، استطاع أن يملك كل شيء. وفيما يلي عرض لبعض الأقوال التي قيلت في هذا الكنز: الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك....».

## (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١- معنى «**مشاربه**»: ..... (ثقافته - اتجاهاته - هواياته - مواقفه)

٢- مضاد «متباينة»: .....

٣- جمع «السيف»: ..... (الأسياف - السيوف - السَّيَافَة - الأولى والثانية)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يمكن للإنسان أن يستعيد ما فاتته من الوقت بدون فائدة. ( )

٢- تستطيع أن تملك كل شيء إذا امتلكت ما لا كثيرًا. ( )

(ج) ما الذى اختلفت فى تفسيره العقول؟ ولماذا؟ .....

(د) من قصة «كفاح شعب مصر»:

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

(أ) كان قرار إقصاء اللورد كرومر عن منصبه قرارًا خاطئًا. ( )

(ب) سافر الخديو إلى الإسكندرية ليكون فى حماية الشعب المصرى. ( )

٢- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

- ذهب سعد زغلول وزميلاه إلى دار المندوب السامى: .....

(البريطانى - الفرنسى - الإيطالى - الألمانى)

٣- ما السبب فى إصدار جريدة «اللواء»؟ وما أهم الموضوعات التى تناولتها؟ .....

## ثالثاً النصوص:

٥ درجات

١- من نص «الخلق.. كنز لا يفنى»: اقرأ، ثم أجب:

«الخلق هو الصرخة التى يصرخها الشجاع فى وجه من يجترئ على إهانة وطنه، أو العبث بكرامة قومه. وجملة القول: إن الخلق هو أداء الواجب لذاته بقطع النظر عما يترتب عليه من النتائج، فمن أراد أن يعلم الناس مكارم الأخلاق فليحى ضمائرهم، وليثبت فى نفوسهم الشعور بالرغبة فى الفضيلة والنفور من الرذيلة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- المراد بـ «العبث»: ..... (الاستهانة - البعد - الكره - النفى)

٢- مضاد «يجترئ»: ..... (يرفض - يجبن - يغضب - يترك)

(ب) كيف نعلم الناس مكارم الأخلاق كما فهمت من الفقرة السابقة؟ .....

(ج) ما الجمال فى قوله...؟

١- «العبث بكرامة قومه».

٢- «فليحى ضمائرهم».



## ٥ درجات

٢- من نص «الفلاح»، اقرأ، ثم أجب:

ومن غنمى لكم عهن      ومن بقرى لكم سمن  
وفى طيرى - ولا من -      منافع جمعة أخرى

(أ) تخيرا لإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١- مرادف «جمعة»: ..... (ضخمة - عالية - كثيرة - ثمينة)

٢- جمع «غنم»: ..... (غنائم - أغنام - غنوم - الثانية والثالثة)

(ب) عدّد الشاعر مآثر الفلاح فى الأبيات السابقة. وضحاها من خلال نثر لك لها نثرًا أدبيًا.

(ج) ما الجمال فى قوله...؟

١- «ولا من».

٢- «عهن - سمن - من».

## ٥ درجات

رابعاً النحو: اقرأ، ثم أجب:

«الصدق فضيلة يتحلى بها أصحاب الأخلاق، والصادقون جميعهم يقدرهم الناس، وهم يستحقون هذا التقدير، لأنهم أكثر الناس إخلاصًا، ويبنى التعامل معهم على الثقة لا الشك، فاحرص يا بنى على أن تكون صادقًا، يحبك الناس ويرتفع قدرك فى المجتمع».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- كلمة «الأخلاق» إعرابها: ..... (مضاف إليه - خبر - نعت - مفعول به)

٢- كلمة «جميعهم» تُعرب: ..... (مبتدأ ثانياً - مضافاً إليه - توكيداً معنوياً - خبراً)

٣- إعراب كلمة «التعامل»: ..... (فاعل - مفعول به - مبتدأ مؤخر - نائب فاعل)

٤- كلمة «صادقًا» منصوبة؛ لأنها: ..... (حال - تمييز - مفعول به - خبر «تكون»)

(ب) استخرج من الفقرة:

١- نعتاً جملة فعلية، وحدد الرابط فيها.      ٢- فعلاً معرباً، وآخر مبنياً.

٣- تمييزاً، وبين نوعه.      ٤- معطوفاً، وبين علامة إعرابه.

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الطلاب ذاكروا الدرس. الفعل (ذاكروا) مبنى على السكون. ( )

٢- «هاتان صديقتان وفيتان». ما تحته خط اسم مبنى. ( )

(د) «كلا الكتابين مفيد». اجعل المبتدأ توكيداً، وغير ما يلزم. ....

(هـ) فى الشاحنة (١٢) صناديق. اكتب الأعداد باللغة العربية، مغيراً ما يلزم. ....





## التدريبات والأنشطة

مجاب عنها

١ حدد التمييز، وبين نوع المميز فيما يأتي:

- أ باع التاجر كيلة قمحاً. .....  
 ب زرع الفلاح فداناً قطناً. ....  
 ج قرأت ثلاثين كتاباً. ....  
 د مصر أكثر البلاد أمناً. ....  
 ه ازداد الطلاب علماً. ....  
 و احتاج المصنع إلى قطار قطناً. ....

٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

- أ بحثت عن كتاب واحد. «واحد» تمييز مجرور. ☐  
 ب غرد فوق الشجرة سبعة عصافير. التمييز مُمَيَّزٌ ملحوظ. ☐  
 ج في الفصل عشرون طالبة. «طالبة» تمييز منصوب. ☐  
 د مَرَّ ثلاث عشرة دقيقة على إقلاع الطائرة. الضبط الصحيح لما تحته خط هو «ثلاث». ☐  
 ه شربت كوباً لبناً. المميز دلّ على وزن. ☐

٣ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ قرأت ثمانية .....  
 ب الساعة ستون .....  
 ج اليوم أربع وعشرون .....  
 د السنة خمسة وستون وثلاثمائة .....  
 ه يتكوّن فريق كرة القدم من ..... لاعباً. (إحدى عشر - أحد عشر - إحدى عشرة - أحد عشر)  
 و كافأت المدير ..... طالبةً.

- (اثنان وعشرون - اثنان وعشرون - اثنان وعشرون - اثنان وعشرون)  
 ز في مَكْتَبَتِي ..... رِوَايَاتٍ. (ثمانية - ثمان - ثمانى - ثمانية)  
 ح فى الشارع ..... سيارةً. (ثلاث - ثلاثة - ثلاثة عشر - ثلاث عشرة)  
 ط يحتوى الكتاب على ..... موضوعات. (اثنا عشر - عشر - عشرة - اثنا عشرة)  
 ي اشترى أحمد ..... قلمًا. (سبع عشرة - سبعة عشر - سبع عشر - سبعة عشرة)  
 ك رأيت على الشجرة ..... عصفورًا. (اثنا عشرة - اثنتى عشرة - اثنى عشر - اثنتى عشر)  
 ل حضر الحفل مائة وسبعة ..... (طالباً - طالب - طلاب - طلاباً)

#### ٤ اِجِدْ صِياغةَ الجِملِ التَّالِيَةِ بِحَيْثُ تُشتمَلُ عَلى تَمييزٍ:

- أ) اِمتَحَنْتُ ذِكاءَ الطَّالِبِ .  
 ب) صارتَ قِيمةَ الذَّهَبِ أَعلى مِمَّا كانتَ عَليه .  
 ج) أَعلى شَأْنِ المِتفَوِّقِينَ .  
 د) أَرَلْنَا أَثَرِ الجَهِلِ .

#### ٥ اِستِخْرِجِ التَّمييزَ مِنَ الجِملِ التَّالِيَةِ، وَبَيِّنْ نَوعَهُ:

- أ) اشترِيتُ جِرامًا ذَهَبًا . التَّمييزُ: ..... نَوعُهُ: .....  
 ب) أَسوانَ أَفضَلَ الأَقالِيمِ جِوًّا في الشِّتاءِ . التَّمييزُ: ..... نَوعُهُ: .....  
 ج) باعَ التَّاجِرُ مِترًا حَرِيرًا . التَّمييزُ: ..... نَوعُهُ: .....  
 د) أَبوُّكَ أَكثَرُ مَنكَ تَجَرِبَةً . التَّمييزُ: ..... نَوعُهُ: .....  
 هـ) السَّنَةُ اثِنا عَشَرَ شَهرًا . التَّمييزُ: ..... نَوعُهُ: .....  
 و) غَرَسَنا الأَرْضَ شَجَرًا . التَّمييزُ: ..... نَوعُهُ: .....

#### ٦ اكْمَلْ بِتَمييزٍ مَناسِبٍ، ثَمَّ اضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ:

- أ) القرآنُ ثَلاثونَ .....  
 ب) في الأَسبوعِ سَبعةَ .....  
 ج) في الجَنِيهِ مائَةٌ .....  
 د) أَسماءُ اللَّهِ الحَسَنَى تَسةَ وَتَسةَ .....  
 هـ) تَوَفَّى الرَّسولَ ﷺ عَن ثَلاثِ وَستينَ .....  
 و) شَرَبَ الوَلَدُ كَوْبًا .....  
 ز) أَلَفَ الأَدِيبُ مائَةً وَثَلاثينَ .....  
 ح) أَقامَ المَهندسونَ سِتَّةَ عَشَرَ .....  
 ط) بَرَجَ القاهِرَةُ أَعلى المَباني .....

#### ٧ اعرَبْ ما تَحْتَهُ خَطٌ فيما يَأْتِي:

- أ) إِنْ في المَكتَبَةِ سَبعةَ عَشَرَ مَجلَدًا .  
 ب) كَوَفَّنتُ اثِنتانِ وَستونَ مِتفَوِّقَةً .  
 ج) قَمِيتُ بِعَمَلٍ واحِدٍ في ساعَاتِ عَشَرَ .  
 د) أَتَمَّ الباحِثُ اثِني عَشَرَ بَحْثًا .



## ٨ اكتب الأرقام الحسابية بالفاظ عربية، وغير ما يلزم:

- أ خَلَقَ اللهُ ٧ سماء. .....  
 ب قَرَأْتُ ٢٣ بَحْث. ....  
 ج السَّنَةُ القَمَرِيَّةُ ٣٥٤ يوم. ....  
 د ركب الحافلة ٩ رجل و ١١ نساء. .... (المنيا - ٢٠٢٣)  
 ه عاد والدى من السعودية فى عام (١٤٣٠) مِنَ الهِجْرَةِ. ....

## ٩ اكتب الأرقام فى العبارات الآتية بالحروف واضبطها هى وتميزها بالشكل مع تغيير ما يلزم:

- أ شَاهَدْتُ (١٣) سيارة و (٢٤) طائرات. ....  
 ب أعجبتنى (١٢) قصة و (٨) روايات فى المكتبة. ....  
 ج شاهدت (١٢) سيارة - فى الشارع (٣٠) شجرة. .... (الفيوم - ٢٠٢٤)  
 د احتاج المشروع إلى (١٢) عامل و (٣) آلة. .... (الإسكندرية - ٢٠٢٤)  
 ه كتب الأديب (٢٣) رواية و (٩٢) مقالًا. .... (الجيزة - ٢٠٢٤)

## ١٠ صوب ما تحته خط فى الجمل الآتية:

- أ قرأت ثلاث وسبعون كتابًا. .... (الشرقية - ٢٠٢٤)  
 ب حصل طلابنا على خمس عشرة جائزة. .... (الإسكندرية - ٢٠٢٤)  
 ج فى القاعة ثمانون طالب. .... (بنى سويف - ٢٠٢٤)  
 د حصد الفلاح قيراط قمحًا. ....  
 ه قَدَّمَ العالم خمس وثلاثون اختراعًا. ....

## ١١ استبدل بالأرقام الآتية أفاظاً عربية واضبطها هى وتميزها بالشكل بعد وضع كل منها فى جملة تامة:

- أ (١١ تفاحة). ..... ب (١٢ كتاب). ..... ج (١٢ قصة). ..... د (١٣ تلميذ).  
 ه (١٤ سيارة). ..... و (٢٢ طائرة). ..... ز (١١٣ مدفع). ....

## ١٢ اكتب جملاً بها تمييز منصوب للتمييز الذى بين القوسين:

- أ ..... (عدد) ..... ب ..... (كيل)  
 ج ..... (مساحة) ..... د ..... (وزن)

## ١٣ أعرب ما تحته خط فيما يلى:

- أ حَسَنَ سلوكا الطالبين: الاجتهاد والالتزام. ....  
 ب حَسَنَ الطالب سلوكا. ....

## ١٤ مثل فى جمل لكل مما يأتى:

أ) تمييز ملحوظ محول عن مبتدأ.

ب) تمييز ملحوظ محول عن فاعل.

ج) تمييز عدد مفرد منصوب.

د) تمييز عدد جمع مجرور.

هـ) تمييز عدد مفرد مجرور.

## ١٥ اقرا، ثم تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

«خلق الله الإنسان وجعله خليفة فى الأرض، ومنحه خواص ذهنية، مكنته من أن يسخر كل مظاهر الطبيعة لمنفعته، وصار ذا مكانة عظيمة، ومن أفضل الكائنات الحية تحضرًا وثقافة، وأصبح يعيش فى مجتمعه وهو سعيد؛ ولذلك يحاول الناس إتقان أعمالهم إلا القليل منهم».

(أ) «خليفة» إعرابها: ..... (مفعول به أول - مفعول به ثانٍ - نعت - مضاف إليه)

(ب) «يسخر» فعل مضارع: ..... (مرفوع - منصوب - مجزوم - مبنى)

(ج) «الكائنات» إعرابها: ..... (تمييز - مضاف إليه - نعت - خبر)

(د) التمييز الذى ورد بالفقرة هو: ..... (خواص - مكانة - تحضرًا - إتقان)

(هـ) «وأصبح يعيش فى مجتمعه وهو سعيد». نوع الحال فى العبارة: .....

(مفردة - جملة اسمية - جملة فعلية - شبه جملة)

(و) «خلق الله (٧) سماوات». عند كتابة الرقم بالأحرف يكون الصواب: .....

(سبع سماء - سبعة سماوات - سبعة سماء - سبع سماوات)

## ١٦ اقرا، ثم اجب:

«مصر بلد السلم والسلام، منحها الله منزلة عظيمة بين الدول، يتعاون أبناؤها مخلصين للعمل على تقدمها ورفعتها، وهى أكثر الدول تعاونًا مع غيرها، ولا ينكر فضلها إلا جاحد».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- حالًا، وبين نوعها. ٢- اسمًا معربًا، وآخر مبنيًا. ٣- نعتًا، وبين نوعه.

(ج) إن عدد طلاب فصلنا (١٢) طالب و(١٧) طالبة فأصبح عددنا (٢٩) طالب.

اكتب الأرقام فى الجملة السابقة بحروف عربية صحيحة، واضبط تمييزها بالشكل.

(د) استمرت العاصفة سبعة. (قَدِّر المحذوف)





مجاب عنها

## على الفصل السابع

تذكر ▲ فهم ▲ تطبيق ▲ تحليل ▲ تقييم ▲ ابتكار

تدرب

### التدريبات والأنشطة

أولاً: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١. تبدلت سياسة إنجلترا في مصر بعد كفاح مصطفى كامل. (المنوفية - ٢٠٢٤)
٢. لم يكن لمصطفى كامل ومحمد فريد أثريذكر في نفوس المصريين. (الشرقية - ٢٠٢٤)
٣. اختار محمد فريد طريق الكفاح المسلح لنيل استقلال مصر. (الجيزة - ٢٠٢٤)
٤. مات الضابط الإنجليزي في قرية دنشواي بأيدي الفلاحين. (المنيا - ٢٠٢٤)
٥. اهتمت صحيفة (اللواء) ببعث الروح الوطنية واتحاد عنصرى الأمة. (الغربية - ٢٠٢٤)
٦. تخلى الشعب المصرى عن «عربى» فى أثناء حربه ضد الإنجليز. (الجيزة - ٢٠٢٤)
٧. عُزل اللورد كرومر من منصبه فى مصر بعد أربعة وعشرين عامًا. (القاهرة - ٢٠٢٤)

ثانياً: تخير الصواب مما بين القوسين:

١. بدأت الثورة العربية باجتماع ضباط الجيش ..... (فى وزارة الحرية - فى ميدان عابدين - فى منزل «أحمد عربى» - أمام دار المحكمة العليا) (الجيزة - ٢٠٢٤)
٢. قامت الثورة العربية سنة ..... (١٩١٨م - ١٩١٩م - ١٩٥٢م - ١٨٨١م) (القليوبية - ٢٠٢٤)
٣. سافر الخديو إلى قصر رأس التين ليكون فى حماية ..... (الجيش المصرى - الأسطول الإنجليزى - الشعب - الوزراء)
٤. دعا مصطفى كامل للقضية المصرية فى ..... (إفريقيا - أوروبا - آسيا - أستراليا) (القليوبية - ٢٠٢٣)
٥. كتبت نهاية الثورة العربية بـ ..... (إعدام عربى - هزيمة عربى - احتلال إنجلترا لمصر - الثانية والثالثة) (بنى سويف - ٢٠٢٣)
٦. وقعت حادثة دنشواي فى ..... (المنصورة - المنوفية - دمياط - الإسكندرية)

ثالثاً: اكمل العبارات الآتية:

١. بدأت الثورة العربية باجتماع ضباط الجيش فى منزل ..... فى التاسع من سبتمبر سنة ..... وأقسموا على تحرير ..... مما لحق بها على يد ..... (كفر الشيخ - ٢٠٢٤)
٢. وصل الجيش الإنجليزي إلى القاهرة عن طريق ..... ، ثم إلى ..... التى سلمها لهم قائد حاميتها. (المنوفية - ٢٠٢٤)
٣. أصدر مصطفى كامل صحيفة ..... لتعليم المصريين حقوقهم وواجباتهم. (الدقهلية - ٢٠٢٤)

(الإسكندرية - ٢٠٢٤)

٤ حكم اللورد «كرومر» مصر مدة ..... عامًا.

٥ سافر الخديو إلى قصر ..... ليكون في حماية .....

(كفر الشيخ - ٢٠٢٣)

٦ استغل مصطفى كامل حادثة ..... ليبين للعالم ظلم الاحتلال والاستعمار.

(مطروح - ٢٠٢٣)

٧ حمل ..... لواء الكفاح بعد مصطفى كامل.

(بنى سويف - ٢٠٢٣)

٨ يعد عزل ..... من منصبه انتصارًا للحركة الوطنية التي تزعمها مصطفى كامل.

### رابعًا: من يكون ... ؟

١ قائد ثارضد الخديو وعرض عليه مطالب الأمة.

٢ دافع عن قضية بلاده في المؤتمرات الأوربية مستعينًا بماله الخاص.

٣ جعل حياته كلها جهادًا في سبيل بلاده، وكان المحامي الأول

عن قضية وطنه.

٤ قائد حامية القلعة التي سُلِّمَت للإنجليز.

### خامسًا: اجب عن الأسئلة الآتية:

١ كيف بدأت الثورة العربية؟

(الجزيرة - ٢٠٢٤)

٢ ما رد الخديو على مطالب عرابي؟

(المنيا - ٢٠٢٤)

٣ بم رد أحمد عرابي على الخديو في عابدين؟

(القاهرة - ٢٠٢٤)

٤ علام اتفق الخديو مع الإنجليز؟

(الجزيرة - ٢٠٢٤)

٥ ماذا فعل مصطفى كامل لينشر دعوته في نفوس الشعب؟ وماذا كان شعاره؟

(الجزيرة - ٢٠٢٤)

٦ بدأ مصطفى كامل جهاده بوسيلتين، فما هما؟

(المنيا - ٢٠٢٤)

٧ علام صمم مصطفى كامل في جهاده؟

(الجزيرة - ٢٠٢٤)

٨ ما الدور الذي قام به محمد فريد لتنازل مصر استقلالها؟

(القاهرة - ٢٠٢٤)

٩ لم أصدرت صحيفة اللواء؟ وما أهم الموضوعات التي تناولتها؟

(سوهاج - ٢٠٢٤)

١٠ ماذا أدركت الحكومة البريطانية بعد مقالة مصطفى كامل؟

(المنيا - ٢٠٢٤)

١١ علل: عزلت بريطانيا اللورد كرومر عن منصبه في مصر.

(القاهرة - ٢٠٢٣)

١٢ علل: يعد عزل اللورد كرومر من منصبه انتصارًا للحركة الوطنية.

١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١ عدد الذين حكم عليهم بالإعدام في حادثة دنشواى .....

(ثلاثة - أربعة - خمسة - ستة)

٢ إبعاد اللورد كرومر كان نتيجة لـ .....

(حادثة دنشواى - الثورة العرابية - المقاومة الشعبية - المفاوضات الدولية)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:



١ حاكم الإنجليز الفلاحين في دنشواى محاكمة عادلة.



٢ سافر الخديو إلى الإسكندرية ليكون في حماية الشعب المصرى.

ج أجب عما يلي:

١ ما مضمون الحقيقة التى قالها المؤرخ وعالم الآثار «ماسبيرو» عن مصر؟

٢ لماذا ذهب مصطفى كامل إلى فرنسا؟

## تطبيق الأضواء

ذاكر دروسك الآن بطريقة تفاعلية من خلال  
فيديوهات شرح الدروس و بنك أسئلة الأضواء.



نزل التطبيق أو ادخل على موقع الأضواء:  
[www.aladwaa.com](http://www.aladwaa.com)







مجاب عنها

## على الفصل الثامن

تذكر ▲ فهم ▲ تطبيق ▲ تحليل ▲ تقييم ▲ ابتكار

# تدريب

### التدريبات والأنشطة

**أولاً: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:**

- ١ قابل الشعب لجنة (ملن) بالترحاب. (الجيزة - ٢٠٢٤)
- ٢ نفى (سعد زغلول) للمرة الثانية إلى جزيرة (سيشل) في المحيط الهندي. (القليوبية - ٢٠٢٤)
- ٣ بعد إلغاء الحماية عن مصر تمسكت بريطانيا بحماية الأقليات. (الفيوم - ٢٠٢٤)
- ٤ عرض سعد زغلول وزملاؤه قضية بلدهم على مؤتمر الصلح بـ (لندن). (بورسعيد - ٢٠٢٣)

**ثانياً: تخير الصواب مما بين القوسين:**

- ١ زميلاً سعد زغلول اللذان ذهبا معه إلى دار المندوب السامي هما.....  
(عبد العزيز فهمي وعلى شعراوي - محمد فريد ومصطفى كامل - أحمد عرابي ومحمود فهمي - طلعت حرب ومصطفى النحاس)
- ٢ النتيجة التي أدرکها سعد زغلول بعد مناقشة المندوب البريطاني.....  
(التفكير في الجلاء - قبول الجلاء - تأجيل الجلاء - رفض الجلاء)
- ٣ نفى سعد زغلول في المرة الأولى إلى..... (مالطة - سيشل - باريس - لندن)
- ٤ كانت ردة فعل الشعب المصري على نفى سعد زغلول..... (غضب - ارتياح - حياء - تأييد)
- ٥ كان هدف لجنة ملن التي أرسلتها بريطانيا إلى مصر.....  
(التحقيق في أسباب الثورة - السيطرة الكاملة - جلاء بريطانيا - حماية الأقليات)

**ثالثاً: اكمل العبارات الآتية:**

- ١ وجه سعد زغلول أول اهتمامه عندما عزم على رفع راية الجهاد إلى..... (القاهرة - ٢٠٢٤)
- ٢ نفى الإنجليز سعد زغلول مرتين؛ الأولى إلى جزيرة.....، والثانية إلى جزيرة..... (الجيزة - ٢٠٢٤)
- ٣ قررت بريطانيا إرسال لجنة برئاسة..... لتهدئة الأمور في مصر. (الأقصر - ٢٠٢٤)
- ٤ ذهب سعد زغلول إلى المندوب السامي البريطاني مع زميليه.....،..... (القليوبية - ٢٠٢٣)
- ٥ بعد الإفراج عن سعد وصاحبه سافروا إلى..... لعرض..... (المنيا - ٢٠٢٤)

**رابعاً: من يكون ...؟**

- ١ زعيم مصري كان نفية سبباً في قيام ثورة ١٩١٩م.
- ٢ قاد لجنة بريطانية للتحقيق في أسباب ثورة المصريين، ولكنها فشلت.



## خاصة: اجب عن الأسئلة الآتية:

- ١ نفى الإنجليز سعد زغلول وزملاءه مرتين. وضع. (القاهرة - ٢٠٢٤)
  - ٢ اذكر التحفظات الأربعة التي اشترطتها بريطانيا لإلغاء الحماية البريطانية عن مصر. (الجيزة - ٢٠٢٤)
  - ٣ كيف بدأت ثورة الشعب ضد الإنجليز؟ وما دور السيدات والفتيات المصريات فيها؟
  - ٤ ما السبب وراء إفراج بريطانيا عن سعد زغلول بعد نفيه إلى جزيرة (مالطة)؟ (بنى سويف - ٢٠٢٤)
  - ٥ تحالف عناصر الأمة ضد الإنجليز. ما المقصود بعنصرى الأمة؟ (الأقصر - ٢٠٢٣)
  - ٦ لماذا أوفدت بريطانيا لجنة برئاسة اللورد «ملنر»؟ وما موقف الشعب منها؟ (القاهرة - ٢٠٢٣)
  - ٧ اذكر موقف كل من هؤلاء في ثورة ١٩١٩م:
- (أ) سعد زغلول وزملائه. (ب) الشعب المصرى.
- (ج) السلطات البريطانية. (د) لجنة «ملنر».
- ٨ تكلم عن دور السيدات والفتيات المصريات في ثورة سعد زغلول. (المنوفية - ٢٠٢٤)

## على الفصل الثامن

## اختبر نفسك

### ١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ ذهب سعد زغلول مع زميليه إلى ..... .
- (دار الأوبرا - دار المندوب السامى - مجلس الشعب - المحكمة الدستورية)
- ٢ من الزعماء الذين رافقوا سعد زغلول ..... .
- (عبد العزيز فهمى - محمد فريد - مصطفى كامل - مصطفى النحاس)

### ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتى:

- ١ نجح سعد زغلول فى توحيد عنصرى الأمة. ☐
- ٢ نجح الإنجليز فى إخماد حركة سعد زغلول والشعب. ☐
- ٣ لما فشل المستعمر أمام المصريين لجأ إلى سياسة الحديد والنار. ☐
- ٤ وافق مؤتمر الصلح على مطالب الشعب المصرى فى حقه فى الاستقلال. ☐

### ج أجب عما يلى:

- ١ ماذا أدرك سعد زغلول بعد لقاء المندوب السامى البريطانى؟
- ٢ بم تعلل: اضطراب بريطانيا إلى إلغاء الحماية البريطانية عن مصر.

حمل الآن

مجاناً وحصرياً

# المراجعة رقم (3)

## اختبار شهر فبراير



اختبار 1

أولاً : التعبير :

- ١ اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على التحلى بالخلق الكريم والسلوك الإيجابي.
- ٢ القراءة غذاء للروح ، وتنمية للفكر ، وسبيل تحضر الأمم.
- اكتب فى الموضوع السابق فيما لا يقل عن ثلاثة أسطر ولا يزيد عن خمسة أسطر.

ثانياً : القراءة :

(القراءة متحررة المحتوى) :

« فى العصر الحديث اهتم علماء الآثار بالتنقيب عن المدن القديمة التى كانت عامرةً بالمعالم والصروح والأبراج ، بل إن هذه الاكتشافات الأثرية أثارت اهتمام المؤرخين ؛ لما كانت تمثل هذه المدن من عظمة فى الماضى ، وتحولت مع مرور الزمن إلى أطلال فى مجرد بلدات صغيرة ، بعد أن اندثرت معالمها تحت غبار العصور » .

٣ ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارة التالية :

أهمل علماء الآثار التنقيب عن المدن القديمة . ( )

٤ علل : أثارت الاكتشافات الأثرية اهتمام المؤرخين .

من موضوع «الكنز .. قبل أن يضيع» :

«إنَّ للوقتِ مفاهيمَ متعدِّدةً ومتباينةً، تدَّاولُّها الأجيالُ المتعاقبةُ عبْرَ السنين والعصور، واختلفتْ فى تفسيرها العقولُ بحسبِ أهدافِ كلِّ جيلٍ ومشاربه، ولكن اتَّفَقَ الجميعُ على أهميَّته» .

٥ مرادف «مشاربه» : (مشروباته - مفاهيمه - اتجاهاته - مراحلها) . اختر .

٦ وضَّح المقصود بالصخور الكبيرة فى تجربة الأستاذ الجامعى .

من قصة «كفاح شعب مصر» :

٧ من أكون : ساعدت الإنجليز فى الدخول إلى مصر ؟ (.....)

٨ ما الوسيطان اللتان اعتمد عليهما مصطفى كامل فى جهاده ضد الإنجليز ؟

### ثالثاً : النصوص :

• من نص «الفلاح» :

سَأُنْمِيهِمْ أَزْوَاجًا .: بِمَا شِئْتُمْ وَآلَاتِ  
وَأَكْثَرُ مِنْ نِقَابَاتٍ .: وَأَنْهَضُ نَهَضَةً كُبْرَى

٩ مذكر كلمة «كبرى» : ..... (أكمل).

١٠ بِمَ وعد الفلاحُ قومه ؟

### رابعاً : النحو :

«العلم سلاح الأمم في الحرب والسلم، والعلماء هم الذين يأخذون بأيدي الشعوب ويساندونهم».

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١١ إعراب كلمة «سلاح» : (خبر - فاعل - مضاف إليه - نعت)

١٢ إعراب كلمة «الشعوب» : (مضاف إليه - نعت - مفعول به - تمييز)

١٣ «حضر المؤتمر (١٤) طلاب ، و (١٠) طالبة» .

اكتب الأعداد في الجملة السابقة بالحروف العربية ، وأعد كتابة الجملة صحيحة .

### خامساً : الخط :

١٤ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«اللغة العربية فخرٌ لكلِّ إنسانٍ يحيا على أرضِ الوطن» .

### سادساً : الإملاء :

١٥ اكتب ما يُملَى عليك .



## 2

## اختبار

## أولاً : التعبير :

١ اكتب لافتة إرشادية توضّح قيمة الوقت.

٢ اكتب في الموضوع التالي فيما لا يقل عن ثلاثة أسطر ولا يزيد عن خمسة أسطر :

التعاون أساس النجاح في الحياة، وله أثر على الفرد والمجتمع.

## ثانياً : القراءة :

## (القراءة متحررة المحتوى) :

«نحنُ لا ننكرُ فوائدَ مواقعِ التواصلِ الاجتماعيّ، فهي تُسهّمُ في اكتسابِ خبراتٍ، وإنشاءِ صلاتٍ بمنَ بإمكانهِ الإفادةِ والمساعدةِ في أمورٍ شتّى، كما تُسهّمُ في خلقِ فضاءاتٍ لتلاقى أهلِ الميولِ الثقافيةِ والفنيةِ المتجانسةِ».

٣ مفرد كلمة «شتى» : ..... (أكمل).

٤ اذكر فوائدَ مواقعِ التواصلِ الاجتماعيّ كما وردت في الفقرة.

## من موضوع «عالم من ذهب» :

«والواقعُ أن المتابعَ لسيرةِ الدكتورِ مصطفى السيد سوفَ يجدُها حافلةً بالعملِ الجادِّ الدَّؤوبِ، الذي أثمرَ العديدَ من البحوثِ والأوراقِ العلمية».

٥ ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارة التالية:

( ) اهتم الدكتور مصطفى السيد بجمال الذهب والفضة وامتلاكهما.

٦ ما أهم الجوائز التي نالها الدكتور مصطفى السيد ؟

## من قصة «كفاح شعب مصر» :

٧ أصدر مصطفى كامل صحيفة ..... (أكمل).

٨ علّل : إرسال بريطانيا لجنة ملنر إلى مصر.

### ثالثاً : النصوص :

• من نص «الخلق .. كنز لا يفنى» :

«الْخُلُقُ هُوَ الدَّمْعَةُ الَّتِي تَتَرَقَّرُ فِي عُيُونِ الرَّحِيمِ كُلَّمَا وَقَعَتْ عَيْنُهُ عَلَى مَنْظَرٍ مِنْ مَنَاطِرِ الْبُؤْسِ».

٩ كاتب النص السابق :

(الرافعي - نجيب محفوظ - المنفلوطي - أحمد شوقي).

١٠ كيف انتهى الكاتب إلى تحديد مفهوم الخلق ؟

### رابعاً : النحو :

«إن كثيراً من الناس يجهلون قيمة الابتسامه، إنها تسعد النفس، وتبعث فيها إشراقة أمل».

١١ أعرب ما تحته خط.

١٢ صوّب الخطأ فيما يلي : «قرأت أربعون كتاباً».

١٣ «اشتريت ١٥ قلم». اكتب الرقم الحسبى بلفظ عربى، وغير ما يلزم.

### خامساً : الخط :

١٤ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«أعقل الناس أعذرهم للناس».

### سادساً : الإملاء :

١٥ اكتب ما يملأ عليك.

### أولاً : التعبير :

١ اكتب لافتة إرشادية عن أهمية النظافة.

٢ الأمية مرض هدام يجب القضاء عليه. اكتب في هذا الموضوع فيما لا يقل عن ثلاثة أسطر ولا يزيد عن خمسة أسطر.

### ثانياً : القراءة :

#### (القراءة متحررة المحتوى) :

«التذوق الفني مهم جداً في حاضر حياتنا ومستقبلها، فهو ترسيخ لقيم الجمال والحيوية والحرية والتنسيق والحضارة في النفس البشرية، ومستقبل أي أمة من الأمم يُشرق بالإبداع الفني والأدبي والعلمي لأبنائها. ويأتي هذا الموضوع المهم لتوضيح ما للفن التشكيلي من أثر في الطفل وواقعه ومستقبله، فهو جزء لا يتجزأ من الإبداع؛ لذا وجب الحرص على تنمية الفن البصري التشكيلي كجزء من التربية الجمالية عند أطفالنا، وتنمية مهارات الابتكار لدى الأطفال عن طريق الرسم وغيره من الأنشطة الأخرى».

٣ ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارة التالية:

( ) التذوق الفني يرسخ قيم الجمال والحرية والحيوية.

٤ كيف نغرس الجمال وحب الإبداع في نفوس أبنائنا؟

#### من موضوع «عالم من ذهب» :

«فقد نجح الدكتور مصطفى السيد بمعاونة فريقه الذي يقوده بمدينة أطلنطا الأمريكية في التوصل لأول مرة لشفاء سرطان الجلد بنسبة ١٠٠٪...».

٥ معنى كلمة «يقوده» : ..... (أكمل).

٦ ما الاكتشاف الذي توصل اليه الدكتور مصطفى السيد إلى اختراعه؟

#### من قصة «كفاح شعب مصر» :

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلي :

٧ حمل لواء الكفاح بعد مصطفى كامل : (محمد نجيب - محمد فريد - سعد زغلول - أحمد عرابي)

٨ ورد المقربون للملك أسلحة فاسدة للجيش المصري؛ بدافع :

(التقرب إلى اليهود - الانتقام من الجيش المصري - جمع المال - الوصول إلى مقاعد الحكم)



### ثالثاً : النصوص :

• من نص « الفلاح » :

أنا الفلاح في مصر .: أردت رايها تبرا  
فلا تبقى يدى قفرا .: بواديها، ولا فقرا

٩ ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارة التالية :

( ) الفلاح المصرى لا يستخدم سوى الآلات القديمة.

١٠ كيف يرد الفلاح التراب تبرا ؟

### رابعاً : النحو :

«لُقِّبَ الطبيب والفيلسوف الإسلامى ابن سينا بالشيخ الرئيس، وكان أعجوبة عصره في الذكاء، وصار أمهر أطباء عصره وهو ما يزال شأباً، ومن أشهر كُتبه (القانون) في الطب».

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١١ إعراب كلمة «الفيلسوف» : ( معطوف مرفوع - فاعل مرفوع - مفعول به منصوب - معطوف منصوب )

١٢ إعراب كلمة «أطباء» :

( نعت منصوب - خبر (صار) منصوب - اسم (صار) مؤخر مرفوع - مضاف إليه مجرور )

١٣ «كم جنيهاً يدفعه الفرد في الضرائب ؟». عند تحويل (كم) الاستفهامية إلى خبرية تكون :

(كم جنيهاً يدفعه الفرد في الضرائب ! - كم جنيهاً يدفعها الفرد في الضرائب ! - كم جنيهاً يدفعه الفرد في

الضرائب ! - كم من جنيهاً يدفعه الفرد في الضرائب !)

### خامساً : الخط :

١٤ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«لَكَ الْحَمْدُ يَا رَبِّي أَنْ مِيزْتَنِي عَنِ الْحَيَوَانِ بِالْعَقْلِ».

### سادساً : الإملاء :

١٥ اكتب ما يُملأ عليك .

## 4

## اختبار

## أولاً : التعبير :

١ اكتب برقية لصديق لك تهنئه فيها بعيد ميلاده.

٢ مصر غنية بخيراتها، والأمل معقود على الصحراء للنهوض بها. اكتب في هذا الموضوع فيما لا يقل عن ثلاثة أسطر ولا يزيد عن خمسة أسطر.

## ثانياً : القراءة :

## (القراءة متحررة المحتوى) :

«إِنَّ الْمُتَّبِعَ لِلْهَدَى النَّبَوِيِّ الْحَكِيمِ يَرَى أَنَّ فِيهِ تَأْكِيدًا وَتَفْصِيلًا لَمَّا جَاءَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ عَنْ أَهْمِيَّةِ بَرِّ الْوَالِدَيْنِ، فَهُوَ يَتَقَدَّمُ عَلَى كُلِّ الْعِبَادَاتِ، وَيُلِي عِبَادَةَ اللَّهِ وَتَوْحِيدَهُ؛ بَلْ إِنَّ بَرَّ الْوَالِدَيْنِ يُوَازِي الْجِهَادَ وَيَفْضُلُ عَلَيْهِ أحيانًا، وَخَاصَّةً الْبِرَّ بِالْأُمِّ كَمَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ عَنْ مُعَاوِيَةَ بْنِ جَاهِمَةَ السَّلْمِيِّ أَنَّ جَاهِمَةَ جَاءَتْ إِلَى النَّبِيِّ (ﷺ) فَقَالَ : "يَا رَسُولَ اللَّهِ، أَرَدْتُ الْغُرُورَ، وَجِئْتُكَ أَسْتَشِيرُكَ"، قَالَ : "فَهَلْ لَكَ مِنْ أُمٍّ؟" قَالَ : "نَعَمْ"، قَالَ : "فَالزَّمْهَا؛ فَإِنَّ الْجَنَّةَ عِنْدَ رِجْلَيْهَا"».

٣ يأتي بر الوالدين في المرتبة الثانية بعد ..... (أكمل).

٤ بِمَ أَشَارَ النَّبِيُّ (ﷺ) عَلَى (ابن جَاهِمَةَ السَّلْمِيِّ) ؟

## من موضوع «الكنز.. قبل أن يضيع» :

«إِنَّ لِلْوَقْتِ مَفَاهِيمَ مُتَعَدِّدَةً وَمتباينةً، تَدَاوَلَتْهَا الْأَجْيَالُ الْمُتَعَاقِبَةُ عِبْرَ السِّنِينَ وَالْعُصُورِ، وَاخْتَلَفَتْ فِي تَفْسِيرِهَا الْعُقُولُ بِحَسَبِ أَهْدَافِ كُلِّ جِيلٍ وَمُشَارِبِهِ».

٥ مرادف «متباينة» : ..... (أكمل).

٦ فيمَ اختلفت الأجيال عبر السنين والعصور؟

## من قصة «كفاح شعب مصر» :

٧ نفى سعد زغلول مرتين، الأولى إلى .....، والثانية إلى ..... (أكمل).

٨ علامَ اتفق الخديو مع الإنجليز؟

### ثالثاً : النصوص :

#### من نص «الفلاح» :

أنا الفلاح في مصر .: أرد ترابها تبراً  
فلا تُبقى يدي قفراً .: براديهها، ولا فقراً

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ٩ بين كلمتي «تراب - تبراً» :  
(تضاد - تجانس - تنافر - ترادف).  
١٠ استخدام الضمير «أنا» أفاد :  
(الأنانية - الطمع - الفخر - الكبر).  
١١ ماذا أفاد تكرار النفي في البيت الثاني ؟

### رابعاً : النحو :

- «تمت انتخابات اتحاد الطلبة في المدرسة، فقام الطلاب باختيار طالب واحد كأمين للاتحاد، و (هـ) طلاب للأنشطة الرياضية، و (١١) طالباً لبقية الأنشطة التي تحتاجها المدرسة كلها».  
١٢ أعرب ما تحته خط.  
١٣ اكتب الأرقام في الفقرة السابقة بالحروف العربية.

### خامساً : الخط :

- ١٤ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :  
«مَنْ أَرَادَ أَنْ يُعَلِّمَ النَّاسَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ فَلْيُحْيِ صُمَائِرَهُمْ».

### سادساً : الإملاء :

- ١٥ اكتب ما يُملَى عليك.



### أولاً : التعبير :

- ١ اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الحفاظ على قطرة الماء.
- ٢ اكتب في الموضوع التالي فيما لا يقل عن ثلاثة أسطر ولا يزيد على خمسة أسطر:  
العاقل ليس لديه ما يسمى بوقت فراغ، وإنما حياته يقضيها في عمل مفيد يعود بالنفع على نفسه وأمته.

### ثانياً : القراءة :

#### (القراءة متحررة المحتوى) :

«ينتظر المسلمون في جميع بقاع الأرض شهر رمضان بشوق وترقب رغم ما في الصيام من مشقة، وتلهج ألسنتهم بالدعاء قبل قدومه بشهور (اللهم بلغنا رمضان)، وتزين المساجد والشوارع والأبنية بأنواع الزينة، وهي إن كانت زينة مادية إلا أنها تدل على الحب النفسى لهذا الشهر الكريم، وشهر رمضان شهر الصحة البدنية والنفسية؛ فحينما يضع الله - سبحانه - نظاماً لبنى الإنسان أو يحد لهم حدوداً، فإنما يكون ذلك لمصلحتهم أولاً وأخيراً».

- ٣ ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارة التالية:  
ينتظر المسلمون شهر رمضان بشوق وترقب.

( )

- ٤ ما مظاهر الفرحة بقدوم شهر رمضان ؟

#### من موضوع «الكنز.. قبل أن يضيع» :

«وَنَسُوقُ إِلَيْكَ هَذِهِ الْقِصَّةَ، عَلَّهَا تُبَيِّنُ لَكَ قِيَمَةَ الْوَقْتِ : قام أستاذ جامعي، في قسم إدارة الأعمال بإلقاء مُحاضرة عَنْ أَهْمِيَّةِ تَنْظِيمِ الْوَقْتِ وَإِدَارَتِهِ، حَيْثُ عَرَضَ مَثَلاً حَيّاً أَمَامَ الطَّلَبَةِ لِتَصِلَ الْفِكْرَةُ لَهُمْ».

- ٥ مرادف «إلقاء» : (رمى - إعطاء - تلخيص - تأجيل). اختر.

- ٦ حدّد الهدف من التجربة السابقة.

#### من قصة «كفاح شعب مصر» :

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- ٧ ناصرت الدول الكبرى حليفاتها ..... فى مؤتمر الصلح. (مصر - بريطانيا - فرنسا - ألمانيا).
- ٨ من أكون : حرصت على توحيد الصفوف بين عنصرى الأمة ؟ (.....)

### ثالثاً : النصوص :

من نص «الخلق .. كنز لا يفنى» :

«الْخُلُقُ هُوَ شُعُورُ الْمَرْءِ بِأَنَّهُ مَسْنُوعٌ أَمَامَ ضَمِيرِهِ عَمَّا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلَ ؛ لِذَلِكَ لَا أَسْمَى الْكَرِيمَ كَرِيماً حَتَّى تَسْتَوِيَ عِنْدَهُ صَدَقَةُ السَّرِّ وَصَدَقَةُ الْعَلَانِيَةِ» .

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

٩ مرادف «شعور» : (شعر - إحساس - فهم - تأكد) .

١٠ الصفة التي لم يذكرها الكاتب في النص : (الرحمة - الزهد - العدل - الصدق) .

### رابعاً : النحو :

«الوحدة الوطنية سمة من سمات الشعب المصري عبر العصور، ولكن أعداء مصر حاولوا النيل منها، فأثاروا أحداثاً عديدة، غير أن يقظة الشعب والحكومة ضيقت عليهم الفرصة؛ لذا نتمنى دائماً أن تكون مصر أكثر أمناً» .

١١ أعرب ما تحته خط .

١٢ بين نوع (كم) في الجملتين التاليتين :

«كم أبطال استشهدوا في سبيل الله - بكم جنيهاً اشترت الهاتف» .

١٣ «شاهدت (٨) عصافير» . اكتب الرقم بالحروف العربية .

### خامساً : الخط :

١٤ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«ما استحق أن يولد من عاش لنفسه فقط» .

### سادساً : الإملاء :

١٥ اكتب ما يُملأ عليك .

## 1 إجابة اختبار

١ ، ٢ متروك للطالب .

٣ (X)

٤ لما كانت تمثله هذه المدن من عظمة فى الماضى .

٥ اتجاهاته .

٦ هى هدف الإنسان فى الحياة، أو مشروع يريد أن يحققه كالتعليم، أو إسعاد مَنْ يحب .

٧ الخديو توفيق .

٨ - بعث الحركة الوطنية فى الداخل؛ لتوحيد الجهود ضد المستعمرين ومحاربة استسلام الحكام وكبار الموظفين للاحتلال .

- الدعاية للقضية المصرية فى أوربة؛ حتى يفهم العالم كله أن فى مصر شعباً حُرّاً .

٩ أكبر .

١٠ وعدهم بأن :- يستخدم الآلات الحديثة، ويكون نقابات تحفظ حقوقه .

- يبذل أقصى جهده؛ لينهض بوطنه .

- يحمى بلاده، فهى تراث أجداده؛ ليسلمها لأولاده قوية عزيزة .

١١ خبر .

١٢ مضاف إليه .

١٣ حضر المؤتمر أربعة عشر طالباً، وعشر طالبات .

١٤ ، ١٥ متروك للطالب .



## 2 إجابة اختبار

١ ، ٢ متروك للطالب .

٣ شتيت .

٤ تُسهم في اكتساب خبرات ، وإنشاء صلات بمن بإمكانه الاستفادة والمساعدة في أمور شتى ، كما تُسهم في خلق فضاءات لتلاقى أهل الميول الثقافية والفنية المتجانسة .

٥ (X)

٦ - قلادة العلوم الوطنية الأمريكية ، والتي تُعد من أرفع الأوسمة الأمريكية في العلوم .

- جائزة الملك فيصل العالمية للعلوم .

٧ اللواء .

٨ لتهدئة الأمور ، والتحقيق في أسباب الثورة ، ومحاولة الوصول إلى حل لا يتعارض مع مصالحها .

٩ المنفلوطي .

١٠ الخلق هو أداء الواجب لذاته ، بصرف النظر عن النتائج المترتبة على ذلك فعلى الإنسان ألا ينتظر مقابلًا لخلقه الحميد .

١١ - مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

- مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

١٢ قرأت أربعين كتابًا .

١٣ اشتريت خمسة عشر قلماً .

١٤ ، ١٥ متروك للطالب .

### 3 إجابة اختبار

١ ، ٢ متروك للطالب .

٣ (✓)

٤ عن طريق تنمية الفن البصري التشكيلي كجزء من التربية الجمالية عند أطفالنا وتنمية مهارات الابتكار لدى الأطفال عن طريق الرسم وغيره من الأنشطة الأخرى .

٥ يرأسه .

٦ توصل لأول مرة إلى شفاء سرطان الجلد بنسبة ١٠٠ ٪ على الحيوانات، وذلك باستخدام قضبان الذهب أو الفضة فائقة الدقة .

٧ محمد فريد .

٨ جمع المال .

٩ (X)

١٠ بأنه يجعل الأرض التي لا نبات فيها جنة خضراء، فيزول الفقرويعم الرخاء .

١١ معطوف مرفوع .

١٢ مضاف إليه مجرور .

١٣ كم جنيه يدفعه الفرد في الضرائب !

١٤ ، ١٥ متروك للطالب .

## 4 إجابة اختبار

١ ، ٢ متروك للطالب .

٣ عبادة الله وتوحيده .

٤ بأن يرفع أمه ويخدمها ويعمل على راحتها؛ كي ينال رضاها ويدخل الجنة .

٥ مختلفة .

٦ في تفسير مفاهيم الوقت .

٧ مألوفة ، شائعة .

٨ على أن يفكروا في طريقة تمكنهم من دخول مصر .

٩ تجانس .

١٠ الفخر .

١١ التأكيد على شدة إخلاص الفلاح في العمل من أجل ازدهار بلاده .

١٢ - فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

- نعت مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

١٣ خمسة - أحد عشر .

١٤ ، ١٥ متروك للطالب .

## 5 إجابة اختبار

١ ، ٢ متروك للطالب .

٣ (✓)

٤ تلهج ألسنتهم بالدعاء ، وتتنزّل المساجد والشوارع والأبنية بأبهى أنواع الزينة .

٥ إعطاء .

٦ توضيح قيمة الوقت وأهمية تنظيمه ، وتحديد الأهداف الكبرى أولاً .

٧ بريطانيا .

٨ سعد زغلول .

٩ إحساس .

١٠ الزهد .

١١ - مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

- تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

١٢ خبرية - استفهامية .

١٣ ثمانية .

١٤ ، ١٥ متروك للطالب .



حمل الآن

مجاناً وحصرياً

# المراجعة رقم (4)

## اختبار شهر فبراير



## الكنز قبل أن يضيع

أولاً : القراءة :

- للوقت مفاهيم متعددة تداولتها الأجيال ، اختلف في تفسيرها كل جيل حسب أهدافه ومشاربه.
- اتفق الجميع على أهميته وعلى أنه الكنز الذي إذا قدره الإنسان ملك كل شيء .
- **أقوال عن الوقت :**
- **قول عربي مأثور :** "الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك ."
- **زكي نجيب محمود :** " الحكمة أن تضيف حياة إلى سنواتك بدلا من أن تضيف سنوات إلى حياتك "
- **شكسبير :** " إذا ضيعت الوقت وأنت شاب ضيعك الوقت وأنت كهل "
- قام أستاذ جامعي في قسم إدارة الأعمال بإلقاء محاضرة عن أهمية تنظيم الوقت
- وضع الأستاذ الدلو على مائدة ثم وضع عددًا من الصخور الكبيرة وسأل التلاميذ هل الدلو ممتلئ؟
- قال بعض التلاميذ :نعم ، ثم وضع مجموعة من الحصيات الصغيرة وسأل التلاميذ : هل هذا الدلو ممتلئ؟ أجاب أحدهم :ربما لا
- ثم وضع الأستاذ كيس من الرمل وسأل التلاميذ هل امتلأ الدلو ؟ أجاب التلاميذ:لا
- بعد ذلك وضع الماء حتى امتلأ الدلو ،وسألهم : ما الفكرة من التجربة ؟
- أجاب طالب: إنه مهما كان جدول المرء مليء بالأعمال فإنه يستطيع عمل المزيد بالاجتهاد.
- استحسّن الأستاذ إجابة الطالب ولكن أخبرهم أن هذا ليس السبب الرئيس .
- **السبب الرئيسي من التجربة :** وأخبرهم أنه لو لم نضع الصخور الكبيرة أولاً ما كان بإمكاننا وضعها أبداً .
- وأوضح أن الصخور الكبيرة هي (أهدافنا في الحياة) أو مشروع تتمنى تحقيقه أو إسعاد من تحب .
- طالب الأستاذ من التلاميذ وضع الصخور الكبيرة (أهدافهم الكبرى) في الإناء (الحياة)

الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها	الكلمة	جمعها
المفهوم	المعنى	متعددة	قليلة	مفهوم	مفاهيم
متعددة	مختلفة	متباينة	متشابهة	الجيل	الأجيال
متباينة	مختلفة	المتعاقبة	المتقطعة	مشربه	مشاربه
تداولتها	تناقلتها	تفسيرها	غموضها	كهل	كهول، كُهل
الأجيال	الأمم	اتفق	اختلف	مثال	أمثلة
المتعاقبة	المتتالية	يملك	يفقد	الفكرة	الفكر
عبر	خلال	تبين	تختفي	الأستاذ	الأساتذة
تفسيرها	توضيحها	تنظيم	تفريق	دلو	دلاء، دُلي
أهداف	أغراض	حيًا	خياليًا	مائدة	موائد
مشاربه	اتجاهاته	عناية	إهمال	الحصاة	الحصيات
اتفق	اجتمع	ممتلىء	فارغ	إناء	أوانٍ، آنية
قدره	قيّمه	استحسن	استقبح	المرء	الرجال
تقطعه	تقضيه	حماس	فتور		
يملك	يحوز	الجد	التكاسل		
تقطعه	تقضيه	إمكان	عجز		
مأثور	موروث	إسعاد	إشقاء		
نسوق	نقدم				
تبين	توضح				
تنظيم	ترتيب				
مثالا	نموذجًا				
حيًا	واقعيًا				
دلو	إناء				
عناية	اهتمام				
تلو	بعد				
أجاب	رد				
سكبه	صبه				
حماس	إنفعال				
المرء	الرجل				
طموحك	تطلعك للأفضل				
بإمكاننا	باستطاعتنا				



## سؤال وجواب

**س لماذا اختلفت الأجيال المتعاقبة في تفسير مفاهيم الوقت ؟**  
بسبب اختلاف أهداف كل جيل ومشاربه .

**س ما الاتفاق الذي التقى عليه الجميع بخصوص الوقت ؟**  
اتفقوا على أهمية الوقت ، وعلى أنه الكنز الذي إذا قدره الإنسان وعرف كيف يستخدمه استطاع أن يملك كل شيء .

- س اذكر بعض الأقوال المأثورة التي تبين أهمية الوقت ؟**
- **قول عربي مأثور:** "الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك ."
  - **زكي نجيب محمود:** " الحكمة أن تضيف حياة إلى سنواتك بدلا من أن تضيف سنوات إلى حياتك "
  - **شكسبير:** " إذا ضيعت الوقت وأنت شاب ضيعك الوقت وأنت كهل "

**س ما المقصود بـ ( الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك ) ؟**  
الوقت سلاح ذو حدين ، إما أن يستفيد به الإنسان ، وإما أن يضيعه بلا فائدة فيندم عليه .

- **س ما المقصود بـ ( الحكمة أن تضيف حياة إلى سنواتك بدلا من أن تضيف سنوات إلى حياتك ) ؟**  
الإنسان الحكيم من يزداد معرفة وخبرة في حياته ، بدلا من أن يعيش سنوات عمره بلا فائدة .

- **س ما المقصود بـ ( إذا ضيعت الوقت وأنت شاب ضيعك الوقت وأنت كهل ) ؟**  
الإنسان الذي يضيع عمره فيما لا يفيد وهو شاب ، يندم على ذلك وهو كهل .

**س ما الهدف من التجربة التي قام بها الأستاذ ؟**  
توضيح قيمة الوقت ، وأهمية تحديد الأهداف الكبرى أولاً .

**س ما الفكرة من التجربة كما قال أحد الطلاب ؟**  
أنه مهما كان جدول المرء مليئا بالأعمال ، فإنه يستطيع عمل المزيد بالجد والاجتهاد .



### س ما المقصود بالصخور الكبيرة ؟

أهداف الإنسان الكبيرة ، كمشروع يرد أن يحققه ، أو إسعاد من يحب .

### س بم نصح الأستاذ التلاميذ؟

نصحهم أن يحددوا أهدافهم الكبرى في الحياة ، وأن يقوموا بالتخطيط لها دون تأخير .

### س وازن بين الأهداف الكبيرة والأهداف الصغيرة في حياة الإنسان ؟

الأهداف الكبيرة : هي التي لا يكون لحياة الإنسان قيمة بدونها ، يبذل وقته وجهده الكبير لها .  
الأهداف الصغيرة : هي التي قد يستغنى عنها الإنسان أو يؤجلها لوقت آخر.

### س استنتج أسباب نجاح الأستاذ في إيصال فكرته.

عرض مثلاً حياً أمام أعينهم ، تناقش مع الطلاب .

### س إلام يرمز الدلو والإناء؟

الدلو : إلى وقت الإنسان .، الإناء : حياة الإنسان

### س بم نصح الأستاذ التلاميذ؟

نصحهم أن يحددوا أهدافهم الكبرى في الحياة ، وأن يقوموا بالتخطيط لها دون تأخير .

### س بم نصح الأستاذ التلاميذ؟

نصحهم أن يحددوا أهدافهم الكبرى في الحياة ، وأن يقوموا بالتخطيط لها دون تأخير .

### س ما قيمة إجراء تجربة عملية أمام الطلاب؟

توصيل المعلومة بسهولة ، وترسيخها في الذهن .

# الخلق كنز لا يفنى

مصطفى لطفي المنفلوطي

## شرح النص:

- **الخلق:** هو شعور المرء أنه مسئول أمام ضميره عما يجب أن يفعل.
- **لا أسمى الكريم كريماً حتى:** تتساوى عنده صدقة السر وصدقة العلانية.
- **ولا الرحيم رحيماً حتى:** يبكي قلبه قبل أن تبكي عيناه.
- **ولا العادل عادلاً حتى:** يقضي على نفسه قضاءه على غيره .
- **ولا الصادق صادقاً حتى:** يصدق في أفعاله صدقه في أقواله .
- **لا ينفع الإنسان أن يكون زاجره عن الشر:** خوفه من عذاب النار، أو من القانون .
- **إنما ينفعه أن:** يكون ضميره قائده الذي يهتدي به .
- **الخلق:** هو الدمعة التي تترقق في عين الرحيم كلما وقعت عينه على منظر من مناظر البؤس
- **الخلق:** هو الصرخة التي يصرخها الشجاع في وجه من يجترى على إهانة وطنه أو قومه.
- **الخلق:** هو آداء الواجب لذاته بغض النظر عن النتائج.
- **من أراد أن يعلم الناس مكارم الأخلاق:** فليحيي ضمائرهم، وليثبت في نفوسهم الرغبة في الفضيلة والبعد عن الرذيلة .

الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها	الكلمة	جمعها
شعور	إحساس	الكريم	البخيل	الخلق	الأخلاق
مسئول	مراقب	تستوي	تفاوت	ضمير	ضمائر
الكريم	المعطاء	العلانية	السر	الكريم	الكرام، الكرماء
تستوي	تتعادل	الرحيم	القاسي	زاجر	زواجر
السر	الكتمان، الخفاء	العادل	الظالم	عذاب	أعذبة
العلانية	الجهر	ينفع	يضر	القانون	القوانين
يقضي	يحكم	زاجره	دافعه	قائد	قواد، قادة
ينفع	يفيد	عذاب	نعيم	منار	مناور، منائر
زاجره	مانعه، ناهيه	تترقق	تثبت	الدمعة	الأدمع، الدموع
قائده	مرشده	البؤس	السعادة	الرحيم	الرحماء
مناره	موضع النور، المقصود مرشده	الصحة	الهمسة	الرحيم	الرحماء
يستنير	يسترشد	الشجاع	الجبان	منظر	مناظر
تترقق	تتحرك	يجترىء	يجبن	الصرخة	الصرخات
البؤس	الشقاء	إهانة	إعزاز، تعظيم	الشجاع	الشجعان

أقوام	قوم	مهانة	كرامة	الصيحة	الصرخة
أداءات	أداء	مساوىء	مكارم	المقدام	الشجاع
ذوات	ذات	الرغبة عن	الرغبة في	يجرؤ	يجترىء
بإمعان النظر	بقطع النظر	الرذيلة	الفضيلة	إذلال	إهانة
مكارم	مكرمة	الرغبة	النفور	الاستهانة	العبث
الفضائل	الفضيلة			عزة	كرامة
الرزائل	الرذيلة			أهله	قومه
				خلاصته	جملة القول
				إنجاز	أداء
				ينتج على	يترتب على
				محاسن	مكارم
				يوقظ	يحي
				يدعم	يثبت
				الحرص على	الرغبة في
				الأخلاق الحسنة	الفضيلة
				الأخلاق السيئة	الرذيلة
				الكراهية، البعد	النفور

### مواطن الجمال:

### التشبيهات:

قاضيًا يحكم تصرفات الإنسان	صور الضمير	مسئول أمام ضميره
إنسان يبكي ليؤكد مدى رقة مشاعره	صور القلب	يبكي قلبه
إنسان يمنع غيره من الوقوع في الشر	صور الخوف	زاجره عن الشر خوفه من عذاب النار
وحش مخيف	صور القانون	خوفه من القانون
بالدمعة يدل على رقة الإنسان	صور الخلق	الخلق هو الدمعة
بالصرخة مما يدل على الشجاعة	صور الخلق	الخلق هو الصرخة
شخص يهان	صور الوطن	إهانة وطنه
أشخاص تحيا	صور الضمائر	فليحي ضمائرهم



### الأساليب:

أنه مسئول	مؤكد بان	
إنما يمنعه	قصر	للتوكيد والتخصيص
فإن الخلق هو أداء الواجب لذاته	مؤكد بان	
من أراد أن يعلم الناس	شرط	فيه تشويق لمعرفة وسائل تعليم مكارم الأخلاق
فليجي ضمائرهم ليثبت في نفوسهم	أمر	للمنصح والإرشاد

### العلاقات :

السـر . العلانية نفسه . غيره أفعاله . أقواله لاينفع . ينفعه الفضيلة . الرذيلة	تضاد	يوضح المعنى ويؤكد
إهانة وطنه . كرامة قومه	إيقاع موسيقى	يطرب الآذان
الرغبة في الفضيلة . النفور من الرذيلة	مقابلة إيقاع موسيقى	توضح المعنى تطرب الآذان

### التعبيرات الجميلة :

حتى يصدق في أقواله صدقه في أقواله	ترتيب منطقي	صدق الأفعال يترتب عليه صدق الأقوال
ينفع ، يهتدي ، يستنير، تترقق ، يصرخها ، يجترىء	مضارع	للتجدد والاستمرار
تكرار ( الخلق )	يدل على	تعدد مظاهر الخلق



## سؤال وجواب

**س ما الميزان الدقيق الذي وضعه الكاتب للأخلاق الفاضلة؟**  
شعوره الإنسان بالمسئولية أمام ضميره عما يصدر عنه من أقوال وأفعال .

**س ما معنى أن يكون الإنسان مسئولاً أمام ضميره ؟**  
أن يكون ضميره رقيباً على كل أعماله ، ويحاسبه على كل ما يصدر منه .

**س متى يستحق المرء أن يطلق عليه ( كريم - رحيم - عادل - صادق)؟**

- **الكريم:** عندما تتساوى عنده صدقة السر وصدقة العلانية.
- **الرحيم:** عندما يبكي قلبه قبل أن تبكي عيناه.
- **العادل:** عندما يقضي على نفسه قضاءه على غيره .
- **الصادق:** عندما يصدق في أفعاله صدقه في أقواله

**س ما زواج الإنسان عن الشر ؟**

- خوفه من عذاب النار .
- خوفه من القانون .
- مخالفة ضميره .

**س ما الذي يجب أن يمنع الإنسان عن الشر ؟**  
ضميره .

**س كيف يكون الضمير رقيباً على الإنسان؟**  
يقوده إلى الخير ويمنعه من الشر .

**س ما مظاهر الأخلاق الحميدة ؟**

- بكاء الإنسان الرحيم نتيجة شقاء الآخرين .
- صرخة الإنسان الشجاع في وجه من يجرؤ على إهانة وطنه أو قومه .

**س كيف انتهى المنفلوطي إلى تحديد الخلق ؟**  
هو أداء الواجب لذاته ، بصرف النظر عن النتائج المترتبة على ذلك .

**س كيف نعلم الناس مكارم الأخلاق ؟**

- أن نعمل على إحياء ضمائرهم .
- نرغبهم في الأخلاق الفاضلة .
- ننفرهم من الصفات الذميمة .

**س كيف يعيش المجتمع في ظل الرحمة والعدل والصدق ؟**  
يعيش في جو يسوده الألفة والمساواة والخير .

للشيخ العريضة

أ/للشيخ محمد

**شرح النص:**

- يفتخر الشاعر بعمله وأنه يحول تراب مصر بزراعته ذهبًا .
- فلا تترك يده أرضًا إلا وتحولها لحياة وخير.
- فمن نخله نأخذ البلح ، ومن شجر الكرم نأخذ العنب .
- ومن حقله نأخذ القصب ، ومن قطنه نصنع المنسوجات فيعمنا الخير.
- ومن غنمه نأخذ الصوف ، ومن يقره نأخذ اللبن ، لنصنع منتجات الألبان.
- ومن طيوره ننال فوائد كثيرة .
- سيعمل الفلاح جهده من أجل تنمية الزراعة مستخدمًا الوسائل القديمة والحديثة .
- وسينشئ نقابات تحفظ له حقوقه ويساعده لينهض ببلاده .
- وسيرعى هذا الوادي ميراث آبائه وأجداده كي يسلمه لأولاده حرًا .

الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها	الكلمة	جمعها
أرد	أحول	أرد	أبقى	تراب	أتربة ، تربان
تبرا	ذهب ، خيرات	يجلب	يمنع	وادي	أودية ، أودية
تبقى	تترك	من	تواضع	فقر	مفاقر ، فقور
قفرا	أرض جرداء	منافع	مضار	رطوبة	رطب
فقرا	العوز والحاجة	جمة	قليلة	رطب	أرطاب
رطب	بلح	سأنميها	سأنقصها	كرم	كروم
كرمي	شجر العنب	أنهض	أتأخر	غنم	أغنام ، غنوم
يجلب	يحضر	كبرى	صغرى	عهن	عهون
اليسر	الغنى والخير	احفظ	أضيع	جمة	جمام
غنم	المعز والضأن	أسلمه	أخذه	ماشية	مواش
عهن	الصوف المصبوغ	عزيزًا	ذليلا	آلة	آلات
لا من	لا أفتخر	سائدًا	خاضعًا	كبرى	كبريات
منافع	فوائد	حرًا	محتلا	عزيز	أعزة ، أعزاء
جمة	كثيرة			حر	أحرار
سأنميها	سأزيدها				
ماشية	إبل وبقر وغنم				
أنهض	أتقدم				
أحفظ	أصون				



			أعطيه	أسلمه
			قويًا	عزيرًا
			مسيطرًا	سائدًا

### مواطن الجمال:

#### التشبيهات:

أرد ترابها تبرا	صور الأرض	بعد زراعتها بالذهب
ذلك الوادي تراث	صور الوادي	ميراث يدل على أهميته
أسلمه لأولادي	صور الوادي	أمانة يسلمها لأولاده
عزيرًا سائدًا حرًا	صور الوادي	إنسان عزيز سيد حر

#### العلاقات :

مصر - تبرا	إيقاع موسيقى	يطرب الآذان
تراب - تبر	إيقاع موسيقى	يطرب الآذان
أنهض - نهضة		
أنهض نهضة كبرى	مؤكد	بالمفعول المطلق
زراعات - آلات - نقابات	إيقاع موسيقى	يطرب الآذان
الوادي - أجدادي - لأولادي		
تراث أبي وأجدادي - وأسلمه لأولادي	مقابلة	

#### التعبيرات الجميلة :

أنا الفلاح	يدل على	افتخاره بنفسه
في مصر	يدل على	افتخاره بوطنه
أرد، أحفظ، أسلمه، أنميها، أكثر، أنهض، أحفظ، أسلم	مضارع	للتجدد والاستمرار
تبرا، زراعات، آلات، نقابات	نكرة	للتعظيم
عزيرًا، سائدًا، حرًا		
ماشية وآلات	عطف	يفيد تنوع الوسائل القديمة والحديثة
زراعات، آلات، نقابات	جمع	للكثرة
تراث أبي وأجدادي	يدل على	اعتزاز الفلاح بالأرض وتمسكه بها



## سؤال وجواب

### س بم يفتخر الفلاح ؟

يفتخر بكونه فلاحًا مصريًا ،يقوم بأعمال جليلة ، فيحول تراب مصر إلى ذهب .

### س كيف يرد الفلاح التراب تبرا ؟

يجعل الأرض التي لا نبات فيها إلى جنة خضراء ، فيزول الفقر ويعم الرخاء .

### س ما المنافع التي يقدمها الفلاح ؟

- من نخله نأخذ البلح ، ومن شجر الكرم نأخذ العنب .
- ومن حقله نأخذ القصب ، ومن قطنه نصنع المنسوجات فيعمنا الخير .
- ومن غنمه نأخذ الصوف ، ومن بقره نأخذ اللبن والسمن ، لنصنع منتجات الألبان .
- ومن طيوره ننال فوائد كثيرة .

### س ما الصناعات التي تقوم على أعمال الفلاح ؟

صناعة الملابس ، والسكر ، والصوف ، والسمن .

### س الفلاح يجمع بين القديم والحديث في وسائل الزراعة ؟

حيث يستخدم الوسائل البدائية كالمواشي ، والحديثة كالآلات الزراعية .

### س بم تعهد الفلاح لينهض بوطنه ؟

تعهد أن :

- يبذل أقصى جهده لينض بوطنه .
- يحمي بلاده ويسلمها لأولاده قوية عزيزة .
- يستخدم الآلات الحديثة ، ويكوّن نقابات تحفظ حقوقه .

### س كيف يجلب القطن اليسر ؟

يدخل في صناعة الغزل والنسيج ، ويصدر إلى الخارج مما يساهم في زيادة الدخل القومي .

## ٧- هزيمة .. وبعث جديد

• **أحمد عرابي:**

- بدأت الثورة العربية باجتماع ضباط الجيش في منزل (أحمد عرابي) وأقسموا على تحرير مصر من يد الخديوي واستبداده .
- قام الجيش بعرض في ساحة عابدين (٩ سبتمبر ١٨٨١) عرض فيه أحمد عرابي طلبات الجيش والشعب فرد الخديوي (لا حق لكم في هذه المطالب ، لقد ورثت هذه البلاد عن آبائي وأجدادي وما أنتم إلا عبيد إحساننا)
- رد عرابي : (لقد خلقنا الله أحرارًا .....إننا سوف لا نورث ولا نستعبد بعد اليوم)
- اتفق الخديو مع الإنجليز على دخول مصر وتعهد لهم أن يساعدهم وتعهدوا له أن يحموا عرشه ، وسافر الخديوي إلى رأس التين ليكون في حماية الأسطول الإنجليزي وقامت الفتن وضرب الإنجليز في الإسكندرية واضطر عرابي للدخول معه في حرب .
- وقف الشعب مع الجيش والقائد عرابي ، ووقعت النكسة بوصول الجيش الإنجليزي إلى القاهرة عن طريق العباسية ثم القلعة التي سلمها لهم (خنفس) قائد حاميتها .
- جهل الإنجليز حقيقة المصريين التي سجلها لهم ماسييرو "هذه الأمة العتيقة ....تدل طبائع أبنائها على البقاء والخلود"

• **مصطفى كامل:**

- ظهر نجم جديد هو (مصطفى كامل) الذي صمم أن يجعل حياته كلها جهادًا في سبيل بلاده ويكون المحامي الأمل عن قضيتها .

• **رأي مصطفى كامل أن يبدأ جهاده بوسيلتين :**

- ١) بعث الحركة الوطنية في الداخل : لتوحيد الجهود ، محاربة استسلام الوزراء والحكام.

## ٢) الدعاية للقضية المصرية في أوروبا.

### • في الداخل:

- ١) عن طريق بث الروح الوطنية والدعوة إلى حب المجد ومسابقة الأمم .
- ٢) بدأ مصطفى كامل يتصل بالصحف المصرية ينشر فيها المقالات الوطنية ليلهب حماس الشعب .
- ٣) وكان يخطب في الأندية وما ترك مناسبة إلا وقف يطعن في سياسة بريطانيا داعيًا إلى التمسك بالحرية.
- ٤) ثم أصدر جريدة (اللواء) التي أصبحت بمثابة مدرسة تعلم المصريين حقوقهم وواجباتهم وكان يهتم فيها بـ:
  ١. بث الروح الوطنية واتحاد عنصري الأمة .
  ٢. كشف مساوئ الاحتلال .
  ٣. محاربة اليأس والاستسلام .
  ٤. الدعوة للتمسك بحقوق البلاد.

• كان شعاره " من يتسامح في حقوق بلاده يبقى أمد الدهر مزعزع العقيدة "

### • في الخارج:

- وجد مصطفى كامل أن أفضل سلاح في جهاده الدعوة للقضية المصرية في أوروبا، فذهب إلى فرنسا يستغيث بأحرارها ليساعدوها على نيل حريتها .
- طبع هذا النداء في كثير من النسخ ووزعها على الكتاب والمفكرين والصحفيين في فرنسا والعالم كله مما نبه أذهان أوروبا إلى عدالة القضية المصرية.

### • حادثة دنشواي:

- وبينما كان مصطفى كامل يدعو لقضية بلده وقعت حادثة دنشواي، كان بعض الضباط البريطانيين يصطادون بالقرب من قرية دنشواي بالمنوفية فأصابت رصاصة أحدهم فلاحه مصرية واشتعلت النيران في أجران القمح .
- فطارد أهل دنشواي الضباط فولوا هارين وفي الطريق تعرض أحدهم لضربة شمس فمات.
- فثار الإنجليز وشكلت محكمة عسكرية وهمية حكمت بإعدام أربعة من الأهالي شنقًا وبالسجن والجلد على آخرين ونفذت الأحكام في مكان الحادث أمام أقارب المحكوم عليهم
- استغل مصطفى كامل الحادث ونهض رغم مرضه يوضح للعالم ظلم الاحتلال وتتابع مقالاته قائلا "جئت اليوم أسأل الأمة الإنجليزية هل يجوز إغفال مبادئ العدل والإنسانية"



- كما تساءل هل يليق بالأمة الإنجليزية أن تترك ممثليها بعد احتلال أربعة وعشرين عاما يعمدون إلى الهمجية، ثم طالب بـ (١) التحقيق في المسألة .
- (٢) كما طالبهم أن يأتيوا إلى مصر ليروا بأعينهم أن شعب مصر ليس متعصبًا ولكنه ينشد العدل والمساواة .
- (٣) كما يطلب دستور ينقذهم من السلطة المطلقة .
- دوت المقالة دويًا عظيمًا وتناقلتها الصحف وكان لها تأثير في الرأي العام الأمر الذي جعل **صحيفة (التريون )** تنادي باستقلال مصر.
- وكتبت **مجلة (المجلات )** مقالة تذكر فيها الإنجليز بوعودهم بالجلء عن مصر .
- وكان لهذه المقالة صدى في البرلمان البريطاني إذ قام بعض النواب يلقون على اللورد كرومر تبعة حادثة دنشواي .
- وأدركت الحكومة البريطانية أن سياستها في مصر تحتاج إلى تعديل فأقصت اللورد كرومر عن منصبه (١) إنقاذًا لسمعة بلادها (٢) تخفيفًا لهياج الشعب المصري
- كان إقصاء اللورد كرومر انتصارًا للحركة الوطنية بعد توليه حكم مصر ٢٤ عام حكمًا مطلقًا.

### محمد فريد:

- وقف محمد في أوروبا راسخًا ينفق من ماله، ويحضر جميع المؤتمرات الأوروبية رافعًا صوت مصر مناديًا بالاستقلال .
- وظل يدعو لحريتها ويثير في قومه الحماسة حتى نفدت أمواله وعاش آخر أيامه مريضًا فقيرًا حتى مات .
- كان لجهاد مصطفى كامل ومحمد فريد أثر كبير في ازدياد الوعي الوطني حتى أصبح الشعب دائم المطالبة بحقوقه وعلى استعداد لمقاومة الاحتلال حتى جاءت ثورة ١٩١٩



## ٨- سعد زغلول وثورة ١٩١٩

- في ١٣ نوفمبر ١٩١٩م ذهب سعد زغلول مع زميليه (عبد العزيز فهمي، علي الشعراوي) إلى دار المندوب السامي البريطاني وعرضوا عليه مطالب البلاد في الحرية والاستقلال .
- لم يظفروا بجواب يحقق آمالهم وأدركوا أن بريطانيا لا ترغب في الوفاء بوعودها السابقة في الجلاء والاعتراف باستقلال مصر .
- كان أول ما اهتم به توحيد عنصري الأمة ليقطع الأمل في التفريق بينهما ،وقد لبى الشعب دعوته حيث تبادل رجال الدين الزيارة والخطبة في المساجد والكنائس.
- **النفي الأول:** حاول الإنجليز إخماد هذه الحركة وألقوا القبض على سعد وثلاثة من المجاهدين وأرسلوا إلى (مالطة)
- كان نفي وأصحابه سببًا في اندلاع ثورة في القاهرة وحدثت مصادمات بين المصريين والإنجليز ،وقطع الثوار خطوط السكك الحديدية وجميع طرق المواصلات ،اشتركت النساء في المظاهرات وعرضن أنفسهن للمدافع والسجن.
- وجدت بريطانيا أن سياسة العنف لم تجد ،فقررت الإفراج عن سعد وأصحابه ،وما إن تم الإفراج عنهم حتى انطلقوا إلى باريس لعرض قضية بلادهم على مؤتمر الصلح إلا أن أعضاءه ناصرت بريطانيا.

### • **لجنة ملنر:**

- رأت بريطانيا أن تعمل على تهدئة الأمور فقررت أن ترسل (اللورد ملنر) (١) للتحقيق في أسباب الثورة

(٢) ومحاولة الوصول لحل لا يتعارض مع مصالحها

- لكن رغم ذلك أعلنت أنها متمسكة بالحماية وأن مهمة اللجنة توسيع نطاق الحكم الذاتي.
- ثار الشعب ضد اللجنة ولم تجد من تفاوضه فعادت من حيث أتت بعد أن عاشت ثلاثة شهور لمست فيه قوة الشعب المصري .
- وحاولت اللجنة بعد عودتها الاتفاق مع سعد وصحبه لكنها فشلت لأن مشروع ملنر كما وصفه سعد زغلول (حماية مقنعة).

- تجددت المظاهرات واشتد عدوان الجنود البريطانيين

(١) اقتحموا الجامع الأزهر برصاصهم

(٢) قتلوا الكثير في الأحياء المختلفة .

٣) النفي الثاني: قرروا نفي سعد وأصحابه لجزيرة (سيشل) في المحيط الهندي

• لكن نفي هؤلاء لم يضعف المقاومة بل قام غيرهم

(١) بتنظيم مظاهرات

(٢) ومقاطعة البضائع الإنجليزية

(٣) وأضرب السياسيون عن تشكيل الوزارة .

(٤) تكونت الجمعيات السرية المسلحة .

• إلغاء الحماية عن مصر:

• اضطرت بريطانيا أن تعلن إلغاء الحماية عن مصر وأنها دولة مستقلة ولكنها احتفظت

بأربع نقاط :

(١) تأمين مواصلات الإمبراطورية البريطانية.

(٢) الدفاع عن مصر ضد أي تدخل أجنبي.

(٣) حماية الأقليات .

(٤) أن تعالج مسألة السودان .

سبحر العريفة

أ/سبحر محمد

اسم نكرة منصوب يأتي بعد اسم مبهم ليزيل إبهامه .

### التمييز الملفوظ : يأتي بعد

- (١) مساحة : متر ، فدان ، قيراط ، سهم
- (٢) وزن : رطل ، مثقال ، كيلو ، جرام
- (٣) كيل : صاع ، إردب ، مدي
- (٤) عدد : من ٩٩:١١

### التمييز الملحوظ : يلاحظ من الجملة ويأتي :

- (١) محوّلًا عن مبتدأ : محمد أكثر علمًا من أحمد (علم محمد أكثر من علم أحمد)
- (٢) محوّلًا عن فاعل : اشتعل الرأس شيبًا (اشتعل شيب الرأس)
- (٣) محوّلًا عن نائب فاعل : لا يشابه المصرية شجاعة (لا يشابه شجاعة المصري)
- (٤) محوّلًا عن مفعول : غرسنا الأرض شجرًا ( غرسنا شجر الأرض)

### • أفعال إذا أتى بعدها اسم نكرة يعرب تمييزًا :

( كفى ، طاب ، حسن ، ساء ، ازداد . امتلأ ، كبر ) ، أفعال التفضيل

### حدد التمييز ونوعه وإعرابه :

الجملة	التمييز	نوعه	إعرابه
طابت الجنة منزلًا .	.....	.....	.....
قال تعالى "أنا أكثر منك مالًا" .	.....	.....	.....
زرعت قنطارًا قطنًا .	.....	.....	.....
قلبي امتلأ يقينًا .	.....	.....	.....
في الكتاب ثلاثون صفحةً .	.....	.....	.....
مصر أكثر أمنا .	.....	.....	.....



### حدد التمييز ثم اذكر أصله قبل التحويل :

الجملة	التمييز	محولاً عن	أصله
أبوك أكثر منك تجربة .	.....	.....	.....
قال تعالى "وفجرنا عيون الأرض"	.....	.....	.....
محمد أكثر التزاماً من يوسف.	.....	.....	.....
المدينة أكثر من الريف سكاناً.	.....	.....	.....
قال تعالى "ولن تبلغ الجبال طولاً"	.....	.....	.....
ازداد خالد علماً .	.....	.....	.....
أكبرت خالد خلقاً.	.....	.....	.....
لا يضارع الزهور جمالاً .	.....	.....	.....

### أكمل بتمييز مناسب :

- طابت المؤمنة .....
- قرأت ثلاثين .....
- عمر بن الخطاب أكثر المسلمين .....
- زرعنا إردب .....
- ازداد الشجر .....
- كفى بالله .....

## التمييز العدد

العدد (٢٠١): (عددان مسالمان)

أولاً: منفرداً: ( ليس له تمييز )

قابلت رجلاً واحداً .	نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
سلمت على امرأتين اثنتين .	نعت مجرور وعلامة جرّه الياء .
جاءت طالبتان اثنتان .	.....
في الفصل طالب واحد.	.....
أسمع بأذني الاثنتين .	.....
معي قلم واحد .	.....

ثانياً: مركباً (١٢-١١):

طالباً	أحد عشر	في الفصل
تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة	عدد(مبني على فتح الجزأين) في محل رفع مبتدأ	شبه الجملة(خبر)
لاعبة	إحدى عشرة	تتدرب
.....	.....	.....
تلميذاً	أحد عشر	كافأ المعلم
.....	.....	.....
معلماً	اثنتا عشرة	حضرت
تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة	اثنتا : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف عشرة :اسم مبني على الفتح لا محل له من الإعراب	فعل ماض مبني على الفتح
.....	.....	.....

## اكتب العدد بالحروف ثم أعربه :

(١) في السنة ١٢ شهر.

(٢) رأيت ١١ نجم

(٣) قرأت ١٢ قصة .

(٤) أكلت ١٢ بلحة .

(٥) سأل ١١ تلميذ المعلمة .

## ثالثاً : مع المعطوف :

طالباً	واحد وعشرون	في الفصل
تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة	أحد : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة عشرون : معطوف مرفوع وعلامة رفعه الواو	شبه الجملة (خبر)
قصةً	على اثني وعشرين	تحتوي المكتبة
.....	.....	.....
تلميذةً	اثنتا وعشرون	جاءت
.....	.....	.....
طالبةً	على إحدى وعشرين	وزعنا الجوائز
.....	.....	.....



## اكتب العدد بالحروف ثم أعربه:

(١) معي ٢١ كتابًا .

(٢) حضر الحفل ٢٢ صحافي.

(٣) صنعنا ٢١ لعبة .

(٤) سلم المدير على ٢٢ تلميذة.

(٥) أجبت عن ٢٢ سؤال .

## العدد (٣: ٩) منفردة (أعداد متمرّدة)

قصص	خمس	معي
مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة	شبه الجملة (خبر)
من الطالبات	ثمانٍ	فاز
.....	.....	.....
مجلات	أربع	اشترت
.....	.....	.....
كتب	سبعة	أحضرت
.....	.....	.....

**العدد (٣: ٩) مركبة :**

تلميدًا	ثلاثة عشر	في الفصل
تميز منصوب وعلامة نصبه الفتحة	عدد(مبني على فتح الجزأين) في محل رفع مبتدأ	شبه الجملة (خبر)
طالبًا	سبعة عشر	سلمت على
.....	.....	.....
شخصًا	تسعة عشر	حضر الحفل
.....	.....	.....
تلميذة	خمس عشرة	كافأنا
.....	.....	.....

**العدد (٣: ٩) معطوفة :**

تلميدًا	ثلاثة وعشرون	غاب
تميز منصوب وعلامة نصبه الفتحة	ثلاثة: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة عشرون : معطوف مرفوع وعلامة رفعه الواو	فعل ماض
متسابقًا	خمسة وثلاثون	اشترك
.....	.....	.....
طاولة	سبع وخمسين	اشترينا
.....	.....	.....
طالبًا	سبعة وتسعون	نجح
.....	.....	.....

## اكتب العدد بالحروف ثم أعربه:

(١) معي ١٣ كتاب .

.....

(٢) في المدرسة ٥٥ معلم.

.....

(٣) كرمتنا ٣٥ طبيب .

.....

(٤) اشترينا ٦٧ سبورة

.....

(٥) سلمت على ٨ من المعلمات.

.....

(٦) رأيت ٨ من الطبيبات

.....

## العدد (١٠) مفرد: (متمرد إذا جاء منفردًا) ، (متفق مع المعدود ضد عدده المركب)

لعب	عشرة	طلاب
فعل ماض	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة
جاءت	عشر	طالبات
.....	.....	.....
معي	عشرة	أقلام
.....	.....	.....



## ألفاظ العقود (٢٠، ٣٠، ٤٠، ٥٠، ٦٠، ٧٠، ٨٠، ٩٠):

طالبًا	عشرون	جاء
تميز منصوب وعلامة نصبه الفتحة	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو	فعل ماض
شجرة	خمسين	زرعنا
.....	.....	.....
جائزة.	عشرون	عندي
.....	.....	.....

## المائة ومضاعفاتها:

طالب	مائي	كرمنا
مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء	جملة فعلية
وزير	مائة	جاء
.....	.....	.....
مسافر	ألفا	في المطار
.....	.....	.....

## اكتب العدد بالحروف ثم أعربه:

(١) معي (١٠) مصاحف .

.....

(٢) في المكتبة (١٠٠٠) كتاب

.....

(٣) حضر المباراة (٢٠٠٠) متفرج .

.....

# كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين

## مثلا ازاي نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9

